

## **Artyem Garnov, baryton (RUS)**

je absolventem Fakulty zpěvu Akademie sborového umění V. S. Popova ve třídě profesora D. J. Vdovina (2011). V sezóně 2007/2008 byl účastníkem Moskevské mezinárodní vokální školy pod vedením sólisty Metropolitní opery v New Yorku – George Dardena. Vystupoval zde po boku umělců, jakými byli Diane Zola a Richard Bado z Houston Grand Opera nebo Gloria Borelli a Giandomenico Bisi z institute Conservatoria Napoli. Na Ruské hudební akademii Gněsinych se představil jako Don Alvaro v Rossiniho opeře Cesta do Remeše. Od roku 2009 je sólistou divadla Novaja Opera v Moskvě, kde nastudoval celou řadu rolí: Grigorij Grjaznoj – Carská nevěsta (N. Rimskij-Korsakov), Tomskij – Píková dáma, Ibn-Hakia – Iolanta, Drosselmeier – Louskáček (P. I. Čajkovskij), Andrej Ščekalov – Boris Godunov, Šaklovityj – Chovanština (M. P. Musorgskij), Alidoro – Popelka (G. Rossini), Alfio – Cavaleria rusticana (P. Mascagni), Kurwenal – Tristan a Isolda (R. Wagner), Kristus – Kristus (O. Respighi), Hrabě – Capriccio (R. Strauss), Valentin – Faust (Ch. Gounoud), Jochnaan – Salome (R. Strauss), Tadeusz – Pasažérka (M. Weinberg), Schaunard – Bohéma (G. Puccini), Hérodes – Hérodiade (J. Massenet), Král Roger – Král Roger (K. Szymanowski). Výrazná je též jeho koncertní činnost. V roce 2010 absolvoval turné «Symphonic Mania» ve Francii. V roce 2011 vystoupil na festivalu «Křestní týden v Nové opeře», a to v koncertním provedení Rossiniho opery Popelka. Mezi jeho největší úspěchy patří vítězství na 4. celoruské soutěži A. Ivanova ve Tveru v roce 2005. Je nositelem zvláštního vyznamenání poroty Národní operní akademie «Oněgin» za roli Jochanaana v opeře Salome Richarda Strausse (2016).