

Kovcheg, pravoslavné vokální těleso (RUS)

Evgenii Krylov – tenor

Evgenii Smirnov – tenor

Valeri Perov – baryton

Oleg Blokhin – bas

Igor Proskurin – bas

Pavel Myakotin – bas

Těleso vzniklo v roce 1991 z absolventů Glinkovy státní hudební akademie v Nižním Novgorodu. Základnou koncertní činností tohoto kolektivu bylo a je město Petrohrad. Skupina hudebníků je nedílnou součástí umělecké činnosti v Petropavlovské pevnosti a Jusupovském paláci, resp. pravidelně vystupuje při slavnostních událostech v katedrále a v muzeu hrobky ruských panovníků. Profesionalita a vysoká úroveň souboru Kovcheg přispěly ke zvýšení celkového zájmu domácích a zahraničních turistů o muzeum a sbor se stal neoddelitelnou částí kulturního života města, ba dokonce jeho charakteristickým rysem. Těleso hostuje na území Ruska i v zahraničí (Německo, Nizozemsko, Belgie, Francie, Itálie). Jejich repertoár je zaměřen především na pravoslavnou církevní a klasickou hudbu, ale též ruské lidové písně. Během pětadvacetileté činnosti Kovcheg slyšelo více než 3,5 milionu posluchačů. Diskografie skupiny je rovněž rozsáhlá a obsahuje 15 alb. Zvlášť je třeba vyzdvihnout akusticky unikátní CD MANDYLION, které bylo nahráno v prostorách Spasopreobraženského chrámu v kremlu města Uglič. Zpěvy souboru Kovcheg jsou charakteristické svými hlubokými (profondními) basy s rozsahem obohacným o kontra tóny, a to v plném znění. Název Kovcheg (česky „archa“) znamená místo chránění a uchovávání duchovních předmětů.

„Archa je koráb, na kterém Noe zachránil všechno živé před potopou. Archa je loď bezpečí v našich rozbouřených časech.“

Kovcheg