

Alexandr Starý, pianista (CZE)

Pochodzi z północno morawskiej metropolii Ostrawy, gdzie studiował na konserwatorium im. Leoša Janáčka u prof. Marty Toaderové. Dzięki zainteresowaniu nie tylko muzyką w tym samym czasie uczył się na Gimnazjum im. Olgy Havlové. Po szkole średniej absolwował Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Ostrawskiego, gdzie teraz pracuje jako pianista - korepetytor. Interpretacyjne doświadczenie osobiste miał możliwość rozwijać, biorąc udział w klasach mistrzowskich pedagogów światowej sławy, takich jak Dimitri Bashkirov, Zoltán Kocsis, Marta Gulyás lub Andrzej Jasinski. Swoje czteroletni uczestnictwo na prestiżowej Akademii Letniej w niemieckim Pommersfeldenu ukończył w 2008 roku wykonaniem 2. *Koncertu fortepianowego Siergieja Rachmaninowa* pod batutą Sergio Cárdenase. Często koncertował s Filharmonią im. Leoša Janáčka w Ostrawie, Filharmonią narodową w Brnie i innymi orkiestrami. Kilkakrotnie został nagrodzony na międzynarodowych konkursach (najwyższą nagrodę zdobył na Międzynarodowym Konkursie Beethovenowskim w Hradci nad Moravicí oraz Międzynarodowym Konkursie F. Chopina w Mariánských Lázních). Już od wczesnego dzieciństwa łączy śpiew solowy i granie utworów kameralnych, dlatego sporo interpreterów często s nim współpracują. Z powodu swojej wszechstronności doceniają go nie tylko instrumentalisci, lecz dzięki swoim wieloletnim doświadczeniom w zakresie śpiewu i opery jest żądanym korepetytorem dla wielu śpiewaków. Dzięki współpracy s wokalistą Janem Martiníkem uzyskał również nagrodę dla najlepszego korepetytora na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Jeleny Obrazcovovej w Moskwie, oraz **zaproszenie** na klasę mistrzowską, **zamierzoną** na interpretacje niemieckich utworów wokalnych, pod kierunkiem Thomasa Quasthoffa. Od dłuższego czasu współpracuje również z skrzypaczką Martinou Bačovou oraz basistą Richardem Novákem. Już ponad dziesięć lat, jest członkiem tria fortepianowego A Tre.