

Александр Стары, фортепиано (CZE)

Уроженец столицы Северной Моравии – г.Остравы. Закончил Консерваторию им.Яначека в по классу проф. Марты Тоадеровой. Не ограничиваясь интересом к музыкальным предметам, одновременно учился в Гимназии им.Ольги Гавловой в г.Острава. Выпускник факультета искусств Остравского университета, где в настоящее время является концертмейстером. Совершенствовал свое исполнительское мастерство на мастер-классах таких всемирно известных педагогов, как Дмитрий Башкиров, Золтан Кочиш, Марта Гуляш и Анджей Ясинький. Четырежды принимал участие в Летней академии в г.Поммерсфельден (Германия), где в 2008 г. исполнил с дирижером Сержио Карденасом Второй концерт для фортепиано с оркестром С.В.Рахманинова. Неоднократно принимал участие в концертных турне Филармонии им.Яначека г.Острава, Государственной филармонии г.Брно и других оркестров. Обладатель многочисленных премий на международных конкурсах (первый приз на Конкурсе им.Бетховена в Градце-над-Моравици и Международном конкурсе Ф.Шопена в г.Марианске-Лазне).

С детских лет совмещает сольные выступления с исполнением камерной музыки, является востребованным камерным исполнителем. Музыкальную разносторонность А.Черного высоко ценят не только инструменталисты: благодаря многолетнему опыту исполнения песен и опер пианист является сценическим партнером многих оперных певцов. В сотрудничестве с певцом Яном Мартиником завоевал приз для лучшего концертмейстера на международном конкурсе Елены Образцовой в Москве, а также был приглашен на мастер-классы Т.Квастхоффа, посвященные интерпретации немецких песен.

Многие годы сотрудничает со скрипачкой Мартиной Бачовой и контрабасистом Рихардом Новаком. Более десяти лет является членом фортепианного трио «А Тре».