

Artyem Garnov, baryton (RUS)

jest absolwentem Wydziału Śpiewu Akademii Sztuki Chóralnej im. V.S. Popova, klasy prof. D. J. Vdovina (2011). W sezonie 2007/2008 był uczestnikiem Moskiewskiej Międzynarodowej Wokalnej Szkoły, pod kierunkiem solisty Metropolitalnej opery w New Yorku – George Dardena. Występował tam po boku znanych artystów, takich jak Diane Zola i Richard Bado z Houston Grand Opera, lub Gloria Borelli i Giandomenico Bisi z instytutu Conservatoria Napoli. Na Rosyjskiej Akademii Muzycznej Gniesinych ukazał się jako Don Alvaro, w operze Podróż do Reims Rossiniego. Od roku 2009 jest solistą teatru Novaja Opera w Moskwie, gdzie wykonał różne role: Grigorij Grjaznoj – Carska narieczona (N. Rimskij-Korsakov), Tomskij – Pikowa dama, Ibn-Hakia – Jolanta, Drosselmeier – Dziadek do orzechów (P. I. Czajkowski), Andrej Szczekalow – Boris Godunov, Fiodor Szakłowityj – Chowańszczyzna (M. P. Musorgskij), Alidoro – Kopciuszek (G. Rossini), Alfio – Cavaleria rusticana (P. Mascagni), Kurwenal – Tristan i Izolda (R. Wagner), Chrystus – Chrystus (O. Respighi), Hrabia – Capriccio (R. Strauss), Valentin – Faust (Ch. Gounoud), Jochnaan – Salome (R. Strauss), Tadeusz – Pasażerka (M. Weinberg), Schaunard – Bohema (G. Puccini), Herod – Herodiada (J. Massenet), Król Roger – Król Roger (K. Szymanowski). Znacząca jest również jego działalność koncertową. W 2010 roku absolwował trasę koncertową «Symphonic Mania» we Francji. W 2011 roku wystąpił na festiwalu «Pierwszy tydzień w Nowej Operze», podczas wykonania koncertowego opery Rossiniego - Kopciuszek. Wśród jego największych osiągnięć można wymienić zwycięstwo na 4 Wszechrosyjskim Konkursie A. Ivanova we Twerze w 2005 roku. Jest nosicielem specjalnego wyróżnienia jury Akademii Opery Narodowej «Oniegin», za rolę proroka Jochanaana w operze Salome Richarda Straussa (2016).