

Артем Гарнов, баритон (Россия)

Окончил вокальный факультет Академии хорового искусства им. В. С. Попова (класс профессора Д. Ю. Вдовина) в 2011 г. В 2007–2008 гг. – участник Московской международной вокальной школы, где обучался у Джорджа Дардена (Метрополитен-опера, Нью-Йорк). Выступал с такими певцами, как Дайана Зола, Ричард Бадо (Хьюстон Гранд-опера), Глория Борелли и Джандоменико Бизи (Консерватория Неаполя). В оперной студии Российской академии музыки им. Гнесиных участвовал в постановке оперы «Путешествие в Реймс» Дж. Россини в роли Дона Альваро. С 2009 г. – солист театра Новая Опера. Партии в спектаклях театра: Григорий Грязной – «Царская невеста» Н.А. Римского-Корсакова, Томский – «Пиковая дама» П.И. Чайковского, Эбн-Хакиа – «Иоланта» П.И. Чайковского, Шакловитый – «Хованщина» М. П. Мусоргского, Алидоро – «Золушка» Дж. Россини, Альфио – «Сельская честь» П. Масканьи, Курвенал – «Тристан и Изольда» Р. Вагнера, Христос – «Христос» О. Респиги, Граф – «Каприччио» Р. Штрауса, Валентин – «Фауст» Ш. Гуно, Иоканаан – «Саломея» Р. Штрауса, Тадеуш – «Пассажирка» М.С. Вайнберга, Шонар – «Богема» Дж. Пуччини, Ирод – «Иродиада» Ж. Массне, Король Рогер – «Король Рогер» К. Шимановского. Обширна и его концертная деятельность. В 2010 г. принимал участие в гастрольном туре по Франции Symphonic Mania. На фестивале «Крещенская неделя в Новой Опере-2011» участвовал в концертном исполнении оперы «Золушка» Дж. Россини (исполнитель партии Алидоро). Среди наиболее значительных успехов певца – победа на IV Всероссийском конкурсе им. А. Иванова (Тверь, 2005), специальный приз жюри Национальной оперной премии «Онегин» за исполнении партии Иоканаана в опере Р. Штрауса «Саломея» (2016).