

## **Dalibor Karvay, skrzypek (SVK)**

pochodzący ze słowackich Vrútek, już w czasie studiów w podstawowej szkole artystycznej dokonał kilku nagrań dla Słowackiego radia w Bratysławie. Studium absolwował na Konserwatorium w Žilinie u prof. Bohumila Urbana. Od roku 1999 studiował na Wiedeńskim Konserwatorium w klasie profesora światowej sławy Borisa Kuschnira. Brał udział w różnych kursach mistrzowskich u uznawanych pedagogów – Eduarda Grache, Mintscho Mintscheva i Hermana Krebberse. Do jego najważniejszych osiągnięć należą zwycięstwo na Spotkaniu młodych muzykantów w Kordobie (1996), nagroda Eurowizji – Grand Prix Młody muzykant roku (2002), pierwsze miejsce w konkursie Tibora Vargy (2003), nagroda Międzynarodowej trybuny młodych interpretatorów New Talent (2005), zwycięstwo w konkursie Davida Oistracha w Moskwie (2008). Był wart uwagi również koncert dla księcia Charlese z Walesu, w roku 2003 we Windsor Castle przy współpracy Mstislava Rostropowicza. Wielokrotnie przyjął zaproszenie na Seiji Ozawa International Academy w Szwajcarii. W 2009 roku zdobył nagrodę ministra kultury Słowacji za wynikające wyniki artystyczne i odniesione sukcesy w reprezentacji międzynarodowej. Jako solista współpracował s renomowanymi dyrygentami, jakimi są Leif Segerstam, Ion Marin, Hiroyuki Iwaki, Jaap van Zweden, Marek Janowski, Alexander Rahbari, Roman Kofman, Benjamin Wallfisch, Ondrej Lenárd, Oliver Dohnányi, Leoš Svárovský a inne. Wśród orkiestr, z którymi występował solo, wymienić można Rundfunk-Symfonie Orchester Berlin, English Chamber Orchestra, Camerata Salzburg, Orkestra Ensemble Kanazawa, Filharmonię Czeską, Nationaltheater-Orchester Mannheim, Radio-Symphonie Orchester Wien, Wiener Kammerorchester, Het Gelders Orkest, Solistes Européens Luxembourg, Filharmonię Słowacką, Symfoniczną orkiestrę Słowackiego radio, Państwową orkiestrę kameralną w Žilinie i inne. Intensywnie poświęca czas i kameralnej grze, gdzie współpracuje z najlepszymi artystami jako Radek Baborák, Julian Rachlin, Wenzel Fuchs, Boris Kuschnir, Daniel Buranovský. Od roku 2014 pracuje wykładowcą na Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Dalibor Karvay graje na skrzypcach wyrobionych wiedeńskim lutnikiem Julią Marią Pasch.