

FRIŠ, kapela cymbałowa (CZE)

Kapela cymbałowa Friš powstała podczas Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego w Strażnicy w roku 1997. W trakcie dwudziestoletniego istnienia w folklorystycznych kręgach udało się kapeli wystąpić jak na wielu wystąpieniach i koncertach na żywo, tak również w Czeskim Radiu w Ostrawie czy Brnie, w Czeskiej Telewizji lub TV Noe. Kapela współpracuje również ze zespołami tanecznymi- towarzyszyła zespołowi Odra z Ostrawy na festiwalu w Portugalii, zespołowi Morava z Ostrawy na Sardynii lub zespołowi Olza z Czeskiego Cieszyna w Turcji. Kapelę można było również usłyszeć w Polsce (szczególnie w Zakopanem), na Słowacji, w Austrii czy Niemczech, gdzie zaliczyła serię udanych koncertów. W Czechach kapela regularnie pojawia się na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Strażnicy, na Balu Gorolskim w Mostach koło Jabłonkowa, często również na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym we Frydku Mistku. W zeszłym roku kapela Friš wystąpiła na Štěrkovna Music open air w Hlučíně, w ostatnich czterech latach kapela corocznie prezentuje się na wielogatunkowym międzynarodowym festiwalu muzycznym Colours of Ostrava. Kapela oprócz koncertów zajmuje się również nagrywaniem płyt. W roku 2002 nagrała pierwszą płytę pod tytułem „exFiFOUni“, w czerwcu roku 2007 wyszła druga płyta pt. „Ej, ani som nemysleu“. Jesienią roku 2013 pojawiła się trzecia z kolei płyta „Friš patnáctiletý“, z okazji piętnastej rocznicy istnienia kapeli. Wiosną 2014-tego roku nawiązując do uprzednio wspomnianej płyty, kapela przygotowała wielki koncert jubileuszowy połączony ze chrztem płyty- wideo z koncertu zostało wydane na oficjalnym DVD „Friš patnáctiletý“. Dotychczas ostatnią wydaną płytą kapeli jest album pt. „Cimbálová muzika Friš a hosté“ z roku 2015, na której kapela akompaniuje wybitnym osobistościom czeskiej, morawskiej czy zagranicznej sceny folklorystycznej, jak np. Janowi Karpiele, Liselotte Rokyta, Martinowi Hrbáčowi, Speváckiej Grupie Rosa itd.). Kapela Friš obecnie współpracuje z wyśmienitym trio wokalnym „Spevácka skupina Rosa“ z Prešova, które opracowują wschodniosłowacki oraz rusiński folklor. Wspólne utwory obu zespołów można znaleźć na CD czy DVD obu grup. W skład kapeli cymbałowej wchodzi osoby z korzeniami na Śląsku Cieszyńskim, południowych Morawach albo na Słowacji. Niemalże każdy z członków zajmował się muzyką ludową uprzednio w różnych zespołach folklorystycznych. Niektórzy zajmowali się też muzyką poważną czy rockiem, co powoduje różnorodność kapeli. Na początku kapela zajmowała się słowackimi pieśniami ludowymi, jak również morawskimi i śląskimi. Stopniowo kapela dodawała do swojego bogatego repertuaru np. pieśni romskie, stylizacje koncertowe rumuńskich czy mołdawskich tańców lub węgierskie czardasze. Przez dwadzieścia lat istnienia kapeli przewinęli się w jej rzędach różni muzykanci, członkowie filharmonii czy teatrów, wystudiowani artyści i mistrz lutnik. Na początku muzyczną oprawę zapewniał Marek Pabjan. W dobie obecnej poświęca się tej czynności szczególnie cymbalista Martin Gelnar, śpiewak i wiolista Martin Kajzar i basista Tomáš Pospíšil. Stronę organizacyjną kapeli prowadzi kapelmistrz Petr Kuřil.

Skład KC FRIŠ:

Petr Kuřil – kapelmistrz, śpiew

Barbora Kachlová – terc

Marta Faiková – 3. skrzypce

Martin Kajzar – śpiew, altówka

Luboš Štancl – altówka

Tomáš Pospíšil – kontrabas

Martin Gelnar – cymbały węgierskie