

Веслав Охман, тенор (Польша)

Веслав Охман изучал пение под руководством Густава Серафина (1955 – 1959) и Марии Шлапаковой (1960 – 1963). Уже в 1960 г. он стал членом оперной труппы Силезской оперы в г.Бытом, в 1963 г. вошел в состав оперной труппы в Кракове, с 1964 г. – солист Большого театра в Варшаве, где известность ему принесла партия Йонтека в опере «Галка» Ст.Монюшко. Международная карьера В.Охмана началась в 1967 г. в Берлине (партия Туридду, «Сельская честь»). Среди первых успехов певца – выступления на Глайндборнском (дебют в партии Ленского, «Евгений Онегин») и Зальцбургском фестивалях. В 1972 г. выступал в Парижской опере, в Чикаго и Сан-Франциско. В 1975 г. в роли Арриго («Сицилийская вечерня» Дж.Верди) дебютировал в Метрополитен-опере в Нью-Йорке. В.Охман выступал на самых известных оперных сценах: в театре «Ла Скала» в Милане (1982), в «Гран Театро дель Лисео» в Барселоне, в театрах Буэнос-Айреса, Мадрида, Москвы, Рима, Севильи, Вены. Высоко оценивается сотрудничество В.Охмана с ведущими мировыми оркестрами, в том числе с Венской и Берлинской филармонией под управлением Г.фон Караяна и К.Бёма. Отдельную область творческой деятельности В.Охмана составляет ораториальная музыка. Он участвовал в записи многих ораторий, изданных ведущими мировыми звукозаписывающими компаниями (Deutsche Grammophon, Polydor, EMI, Decca), а также чешской компанией «Супрафон» и польской компанией «Муза». Компанией «Naxos» он был назван наиболее значительным польским тенором со времен Яна Кепуры. В 2001 г. получил Орден Возрождения Польши 2-й степени. В.Охман часто выступал в Чехословакии и Чехии и является успешным популяризатором чешской музыки за рубежом. В 1987 г. по приглашению В.Ноймана участвовал в уникальном исполнении «Святой Людмилы» А.Дворжака с оркестром Чешской филармонии. Неоднократно выступал на фестивале «Пражская весна». На лейбле «Орфео» вышла опера «Армида» А.Дворжака с его участием. В 1988 г. совместно с Габриэлой Бенячковой участвовал в концертном исполнении «Ее падчерицы» Л.Яначека в Карнеги-холле. Голос В.Охмана звучит в записи «Ее падчерицы» на записи фирмы «Десса» 1982 г. с Венской филармонией под управлением Ч.Маккераса (совместно с Э.Сёдерстрем, Э.Рандовой, П.Дворским).