

Alexey Aslamas ml., housle (RUS)

Po studiu na brněnské konzervatoři u prof. Bohumila Kotmela přestoupil na Pražskou konzervatoř do třídy prof. Pavla Kudeláska. Pod jeho vedením v roce 2005 absolvoval konzervatoř houslovým koncertem č. 1 Dmitrije Šostakoviče za doprovodu symfonického orchestru Pražské konzervatoře. V témže roce byl přijat na AMU v Praze do třídy doc. Jindřicha Pazdery. V letech 2008–2011 studoval na International Menuhin Music Academy Gstaad ve Švýcarsku u maestra Alberta Lysyho a Liviu Prunaru. Během svých studií se zúčastnil nejrůznějších mistrovských kurzů (prof. Semion Jaroševič, Attila Falvay, Bogdan Zvoristeanu, Mihaela Martin, Philippe Graffin, Stanimir Todorov, Ettore Causa, Hagai Shaha a Maxim Vengerov). Mezi jeho úspěchy patří ceny získané na soutěžích v Interlaken (Švýcarsko, 2005), San Sebastianu (Španělsko, 2008), Schwerinu (Německo, 2010), Chamonix (Francie, 2011). Alexey Aslamas se aktivně věnuje komorní hře: 2005–2009 – člen Kaprova kvarteta, 2008–2011 člen IMMA Quartet. Od roku 2011 je primářiem Smyčcového kvarteta Pavla Bořkovce. Paralelně praktikuje hru v nejrozmanitějších stylech od blues, přes funk až k psytrance a hip hopu (spolupráce s kapelami Cradle of Filth, Acute Dose, producenty DJ, Opia, Sirian). Jako aranžér a skladatel spolupracuje s Epoque Quartet, MIB Quartet, Apollon Quartet, Michalem Pavlíčkem, Monikou Načevou aj. Jeho skladba EQ172 byla premiérována na festivalu Pražské jaro 2018.