

Alexey Aslamas ml., skrzypce (RUS)

Po studiach na brnieńskim konserwatorium u profesora Bohumila Kotmela przeszedł na Praskie Konserwatorium do klasy profesora Pavla Kudelaska. Pod jego kierownictwem w roku 2005 zakończył studia konserwatorium koncertem na skrzypce nr 1 Dimitrija Szostakowicza przy akompaniamencie orkiestry symfonicznej Praskiego Konserwatorium. W tym samym roku został przyjęty na studia na Akademii Sztuk Scenicznych do klasy doc. Jindřicha Pazdery. W latach 2008–2011 studiował na International Menuhin Music Academy Gstaad we Szwajcarii u maestra Alberta Lysy i Livio Prunary. W czasie studiów wziął udział w najróżniejszych kursach mistrzowskich (prof. Semion Jaroševič, Attila Falvay, Bogdan Zvoristeanu, Mihaela Martin, Philippe Graffin, Stanimir Todorov, Ettore Causa, Hagai Shaha a Maxim Vengerov). Do jego sukcesów można zaliczyć nagrody zyskane w Interlakenu (Szwajcaria, 2005), San Sebastianu (Hiszpania, 2008), Schwerinu (Niemcy, 2010), Chamonix (Francja, 2011). Alexey Aslamas aktywnie zajmuje się muzyką kameralną: 2005–2009 – członek Kwartetu Kaprova, 2008–2011 członek IMMA Quartet. Od roku 2011 jest prymariuszem Kwartetu Smyczkowego Pavla Bořkovce. Równocześnie praktykuje granie różnorodnych stylów, takich jak blues, funk, psychotrans czy hip hop (współpraca ze zespołami Cradle of Filth, Acute Dose, producentami DJ, Opia, Sirian). Niczym aranżysta i kompozytor współpracuje z Epoque Quartet, MIB Quartet, Apollon Quartet, Michalem Pavlíčkem, Moniką Načevą itd. Jego utwór EQ172 zabrzmiał po raz pierwszy na festiwalu Praska Wiosna 2018r.