

Алексей Асламас мл., скрипка (Россия)

Проходил обучение в Консерватории г.Брно у проф. Богумила Котмела, впоследствии продолжил совершенствоваться в Пражской консерватории в классе проф. Павла Куделасека. Под его руководством в 2005 г. окончил консерваторию, исполнив с симфоническим оркестром Пражской консерватории Концерт для скрипки с оркестром №1 Дмитрия Шостаковича. В том же году был принят в Академию музыкальных искусств в Праге в класс доц. Йиндржиха Паздеры. В 2008-2011 гг. обучался в Международной музыкальной академии Менухина в г.Гштаад (Швейцария) у маэстро Альберто Лысы и Ливиу Прунару. В ходе обучения принял участие в многочисленных мастер-классах (проф. Семион Ярошевич, Атилла Фалваи, Богдан Звористеану, Михаела Мартин, Филлип Граффен, Станислав Тодоров, Этторе Кауза, Хагаи Шаха, Максим Венгеро). Среди успехов музыканта – премии на конкурсах в Интерлакене (Швейцария, 2005), Сан-Себастьяне (Испания, 2008), Шверине (Германия, 2010), Шамони (Франция, 2011). Алексей Асламас является активным исполнителем камерной музыки: 2005-2009 – член Квартета Капра, 2008-2011 – член IMMA Quartet. С 2011 г. – первая скрипка Струнного квартета Павла Боржковца. Параллельно он занимается различными музыкальными стилями: блюз, фанк, пси транс, хип-хоп (сотрудничество с группами Cradle of Filth, Acute Dose, producenty DJ, Oria, Sirian). Как аранжировщик и композитор сотрудничает с коллективами Epoque Quartet, MIB Quartet, Apollon Quartet, с Михалом Павличеком, Моникой Начевой и др. Премьера его композиции «EQ172» прошла на фестивале «Пражская весна 2018».