

Anton Aslamas, klavír (RUS)

Narodil se v ruských Čeboksarech v roce 1988. Pochází z hudební rodiny. V letech 2003–2009 studoval Konzervatoř Brno v oboru klavír pod vedením své matky prof. Inny Aslamasové, na Konzervatoři Brno studoval čtyři roky i kompozici u prof. Radomíra Ištvána. V letech 2007–2013 studoval AMU v Praze v oboru skladba pod vedením prof. Ivana Kurze. V letech 2009–2010 absolvoval studijní pobyt na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Drážďanech. V soutěžích získal řadu ocenění jako klavírista, skladatel i flétnista, a to jak v komorních ansámblech, tak i sólově. Jeho skladby uvedla mj. Jihočeská komorní filharmonie, Plzeňská filharmonie či Český rozhlas Vltava v přímém přenosu. Spolupracuje s houslovým virtuózem Milanem Paľou, na jehož objednávku vytvořil skladbu pro nově vynalezený typ smyčcového nástroje Milanolo, či s flétnovým souborem TIKARI Flutes z Prahy na jejichž objednávku zkomponoval skladbu „Pocta starým mistrům“ k příležitosti koncertu vítězů rozhlasové soutěže Concerto Bohemia v pražském Žofíně. Získal bohatou korepetitorskou praxi jak během spolupráce s bratrem Alexejem (houslistou), tak během spolupráce s vycházející hvězdou světové operní scény, českým barytonistou Filipem Bandžakem, který taktéž opakovaně uvádí jeho skladby na koncertech. Pravidelně spolupracuje s pražským nakladatelstvím Portál při vydávání sborníků dětských písní. V posledních letech úspěšně působil jako pedagog v mnoha školách jihomoravského kraje.