

Anton Aslamas, fortepian (RUS)

Urodził się w rosyjskim mieście Czeboksary w roku 1988. Pochodzi z rodziny muzycznej. W latach 2003–2009 studiował na brnieńskim konserwatorium specjalizację fortepian, pod kierownictwem swej matki, prof. Inny Aslamasowej, na Konserwatorium Brno studiował również cztery lata kompozytorstwo u prof. Radomíra Ištvána. W latach 2007–2013 studiował na Akademii Sztuk Scenicznych w Pradze specjalizację kompozytorstwo. W latach 2009–2010 wyjechał na pobyt akademicki na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber w Dreźnie. W konkursach zyskał wiele nagród jako fortepianista, kompozytor i fletnista, a to jak w grupach kameralnych, tak i w wystąpieniu solowym. Jego utwory przedstawiła min. Kameralna Filharmonia Południowoczeska, Pilzeńska Filharmonia czy na żywo Radio Czeskie Vltava. Współpracuje z wirtuozem skrzypcowym Milanem Paľou, dla którego na zamówienie skomponował utwór dla nowo powstałego instrumentu smyczkowego Milanolo, czy też ze zespołem fletowym TIKARI Flutes z Pragi, dla których na zamówienie skomponował utwór „Hołd starym mistrzom“ z okazji koncertu zwycięzców konkursu radiowego Concerto Bohemia na praskim Žofinie. Zyskał bogate doświadczenie korepetytorskie jak dzięki współpracy z bratem Aleksejem (skrzypkiem), tak dzięki współpracy z rosnącą gwiazdą światowej sceny operowej, czeskim barytonistą Filipem Bandžakiem, który często przedstawia jego utwory na swoich koncertach. Regularnie współpracuje z praskim wydawnictwem Portal przy wydawaniu śpiewników pieśni dziecięcych. W minionych latach często pracował jako pedagog w wielu południowomorawskich szkołach.