

## **Антон Асламас, фортепиано (Россия)**

Родился в г.Чебоксары в 1988 г. Рос в музыкальной семье. В 2003-2009 гг. обучался в Консерватории г.Брно по специальности «Фортепиано» у своей матери проф. Инны Асламас, по специальности «Композиция» у проф. Радомира Иштвана. В 2007 – 2013 гг. изучал композицию под руководством проф. Ивана Курца в Академии музыкальных искусств (г.Прага). В 2009-2010 гг. стажировался в Дрезденской Высшей школе музыки им. Карла Марии фон Вебера. Как пианист, композитор, флейтист завоевал ряд премий на конкурсах – как за камерное, так и за сольное исполнение. Его сочинения звучали в исполнении Южночешской камерной филармонии, Филармонии г.Плзень, а также в прямом эфире станции Чешского радио «Влтава». Сотрудничает со скрипичным виртуозом Миланом Палей, по заказу которого создал композицию для нового типа струнных – т.н. Миланоло, а также с флейтовым коллективом «TIKARI Flutesz Praha», по заказу которого сочинил «Приношение старым мастерам» по случаю концерта победителей радиоконкурса «Concerto Bohemia» в пражском дворце Жофин. Богатый концертмейстерский опыт получил в ходе сотрудничества как со своим братом – скрипачом Алексеем Асламасом, так и с восходящей звездой мировой оперной сцены – чешским баритоном Филипом Банджаком, который регулярно исполняет сочинения Антона Асламаса на своих концертах. На постоянной основе сотрудничает с пражским издательством «Портал» при издании сборников детских песен. В последние годы с большим успехом также посвящает себя преподаванию в многих учебных заведениях Южноморавского края..