

FRIŠ, cimbálová muzika (CZE)

Cimbálová muzika Friš vznikla během Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici roku 1997. Za 20 let působení na folklorním hudebním poli se kapele podařilo kromě četných koncertů a vystoupení, aby jejich hudba zazněla živě i reprodukovane v Českém rozhlase v Ostravě či v Brně, v České televizi nebo v TV Noe. Muzika spolupracuje i s tanečními soubory, doprovázela folklorní soubor Odra z Ostravy na festivalu v Portugalsku, ostravský soubor Morava na Sardinii nebo soubor Olza z Českého Těšína v Turecku. Dále ji mohli posluchači slyšet v Polsku (zejména v Zakopaném), na Slovensku, v Rakousku i v Německu, kde absolvovali sérii úspěšných koncertů. V tuzemsku účinkuje CM Friš každoročně na MFF ve Strážnici, na Goralském bále v Mostech u Jablunkova, často pak na MFF ve Frýdku-Místku. Loni Friš vystoupil na Štěrkovně Music open air v Hlučíně a v posledních čtyřech letech se kapela pravidelně prezentuje na multižánrovém mezinárodním hudebním festivalu Colours of Ostrava. Koncertní činnost CM Friš v průběhu let doplňuje nahráváním hudebních nosičů. V roce 2002 muzika vydala CD „exFiFOUní“, v červnu 2007 vyprodukovala druhé album s názvem „Ej, ani som nemysleu“. Na podzim roku 2013 spatřilo světlo světa třetí řadové album „Friš patnáctiletý“, vydané u příležitosti patnáctého výročí existence kapely. Na jaře 2014 na toto CD navázala muzika velkým výročním koncertem se křtem desky – videozáznam z tohoto koncertu byl posléze vydán na oficiálním DVD „Friš patnáctiletý“. Zatím posledním hudebním nosičem kapely je album „Cimbálová muzika Friš a hosté“ z roku 2015, na němž muzika doprovází významné osobnosti české, resp. moravské i zahraniční folklorní scény (např. Jana Karpiela, Liselotte Rokyta, Martina Hrbáče, Speváckou skupinu Rosa a další). CM Friš v současnosti spolupracuje se špičkovým vokálním triem „Spevácka skupina Rosa“ z Prešova, zpracovávajícím východoslovenský a rusínský folklor. Společné písně těchto dvou těles je možno nalézt na CD a na DVD obou uskupení. Členové cimbálové muziky mají své kořeny na Těšínském Slezsku, někteří na jižní Moravě, jiní mají slovenské předky. Téměř každý se již dříve zabýval lidovou hudbou ve folklorních souborech. Někteří se zaobírali klasickou hudbou i rockovou muzikou, což je jeden z hlavních důvodů rozmanitosti kapely. Zpočátku se kapela zaměřila na lidové písně slovenské, moravské a slezské, postupem času pak obohatila svůj repertoár např. o romské písně, o koncertní stylizace rumunských či moldavských tanců i maďarských čardášů. Kapelou prošli za dobu její existence různí muzikanti, členové filharmonii, divadel, vystudovaní umělci, i mistr houslař. Hudební úpravy zpočátku tvořil Marek Pabjan. Dodnes se této činnosti věnují hlavně cimbalista Martin Gelnar, zpěvák a violista Martin Kajzar a basista Tomáš Pospíšil. Organizačně vede muziku primáš Petr Kuřil.

Složení CM FRIŠ:

Petr Kuřil – prim, zpěv

Barbora Kachlová – terc

Marta Faiková – 3. housle

Martin Kajzar – viola, zpěv

Luboš Štancl – viola

Tomáš Pospíšil – kontrabas

Martin Gelnar – cimbál