

Kateřina Pařková, klarinet (CZE)

pochází ze třídy MgA. Petra Bohuře, v jehož klarinetové třídě také absolvovala. Její počet vystoupení za pět let studia se blíží stovce. K nejvýznamnějším momentům jejího dosavadního hudebního života patří spolupráce se členy Smetanova tria (2015), účinkování s Triem Amadeus (2016), či vystoupení s klavíristou Ivo Kahánkem a violoncellistou Jiřím Hanouskem (2017). Dvakrát dostala příležitost účinkovat na prestižních koncertech *Pocła klarinetu* (2015, 2017), v roce 2016 vystupovala na koncertě Mezinárodního festivalu *Beethovenův Hradec*. Úspěšná byla na celé řadě domácích soutěží, ať už v sólových, či komorních kategoriích. Na mezinárodní úrovni získala v roce 2016 ocenění v polském Jastrzebie, v roce 2017 na mezinárodní soutěži *Pro Bohemia* (2. cena a Cena Nadace Bohuslava Martinů). V rámci cyklu koncertů *Jeunesses musicales* vystoupila v únoru 2018 jako sólistka s Janáčkovou filharmonií Ostrava. K dalším výrazným úspěchům této klarinetistky patří dvojnásobné vítězství na soutěži Bohuslava Martinů v Poličce (2013, 2014), získání 1. ceny na soutěži Karla Ditterse (2014, 2015), 2. cena na soutěži Pardubické dechy (2015) a mnohá další ocenění. Jako vůbec první klarinetistka ostravské konzervatoře byla již v průběhu závěrečného ročníku studia JKO přijata k souběžnému studiu na prestižní *Akademii muzycznej w Katowicach*.