

## **Kateřina Pařková, klarnet (CZE)**

uczęszczała do klasy MgA. Petra Bohuře, w którego klasie również zakończyła studium. W ciągu pięcioletnich studiów miała niespełna setkę występów. Z najważniejszych momentów muzycznych jej życia można wspomnieć współpracę z członkami Tria Smetany (2015), wystąpienie z Trium Amadeus (2016) czy występ z fortepianistą Ivo Kahankiem i wiolonczelistą Jiřím Hanouskem (2017). Dwukrotnie dostała możliwość wziąć udział na prestiżowych koncertach Hořd klarnetowi (2015, 2017), w roku 2016 wystąpiła na koncercie Festiwalu Międzynarodowego Hradec Beethovena. Laury zbierała na kilku czeskich konkursach, jak w kategorii grania solowego, tak kameralnego. Na polu międzynarodowym zyskała w roku 2016 nagrodę w polskim Jastrzębiu, w roku 2017 na międzynarodowym konkursie Pro Bohemia (2. miejsce i nagroda Nadacji Bohuslava Martinu). W ramach cyklu koncertów *Jeunesses musicales* wystąpiła w lutym 2018 r. jako solistka wraz z Filharmonią Janaczka Ostrawa. Z dalszych sukcesów kłarnecistki można wymianować podwójne zwycięstwo na konkursie Bohuslava Martinu w Poličce (2013, 2014), uzyskanie 1. miejsca na konkursie Karla Ditterse (2014, 2015), 2. miejsce w konkursie Pardubické dechy (2015) i wiele innych nagród. Jako w ogóle pierwsza kłarnecistka konserwatorium ostrawskiego była już w trakcie ostatniego roku na Konserwatorium Janaczka przyjęta na studia na prestiżowej Akademii Muzycznej w Katowicach.