

Ladislav Mariaš ml., wiolonczela (CZE)

Urodził się w rodzinie muzycznej w Jistebniku. Jego pierwszym nauczycielem był Vaclav Stuchly, dzięki któremu koncertował po raz pierwszy mając sześć lat. Później zaczął uczęszczać do szkoły muzycznej w Ostrawie Porubie do klasy Mgr. Miroslava Doležila, pod którego kierownictwem otrzymał wiele nagród w Czechach i za granicą: 2. miejsce *Prague Junior Note* (2007), 1. miejsce główny konkurs szkół muzycznych (Liberec 2008, 2011), 3. miejsce w konkursie *Bogdana Warchala* w Dolnom Kubinie na Słowacji (2010), laureat konkursu *Carla Dietterse von Diettersdorf* we Widnawie. Od roku 2012 kontynuuje naukę w Praskim Konserwatorium w klasie prof. Renaty Strašrybkové. Między sukcesy konkursowe można zaliczyć następujące: 2. miejsce w konkursie *Bogdana Warchala* w Dolnom Kubinie na Słowacji (2013, 2017), udział w całoswiatowym konkursie Wettbewerb violoncello w Liezenu (2014) i 2. miejsce w konkursie międzynarodowym *Pro Bohemia* w Ostrawie (2017). W duecie Mariaš–Zlámal zyskał nagrodę absolutnego zwycięzcy i laureata w konkursie grania kameralnego we Widnawie. W latach 2014-2015 był mistrzem koncertowym Orkiestry Kameralnej Praskiego Konserwatorium. Od roku 2012 jest członkiem Morawskośląskiej Sinfonietty. W roku 2017, wraz ze swoim ojcem, kapelmistrzem orkiestry dętej Jistebnicka 13, połączył muzykę dętą z wiolonczelą i na konkursie Vejvodova Zbraslav 2017 otrzymali złote pasmo i nagrodę specjalną jury za przedstawienie utworu Cirkus Renz. Corocznie bierze udział w kursach mistrzowskich, gdzie rozwija swoje umiejętności w grze na wiolonczelę. Od roku 2015 gra w akustycznym, pop-rockowym triu The StringZ (skrzypce, wiolonczela, fortepian). Od roku 2016, wraz z Jurajem Škodou, gra w duecie wiolonczelowym The CELLO boys. Ladislav Mariaš wraz z organistką Lucią Kajzarovą corocznie zagra na dziesiątkach ślubów i koncertach. Razem organizują koncerty charytatywne i dalsze inne spotkania muzyczne.