

Patricia Janečková, soprán (SVK)

Slovenská sopranistka Patricia Janečková (*1998) se věnuje zpěvu od malička. Studuje pod vedením Evy Dřízgové-Jirušové – nejprve na Janáčkově konzervatoři, v současné době na katedře sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity. Začínala v Operním studiu Národního divadla moravskoslezského, jako desetiletá zvítězila v konkurzu Janáčkovy filharmonie Ostrava a dostala poprvé možnost zpívat se symfonickým orchestrem. V roce 2014 se stala jako šestnáctiletá absolutní vítězkou celosvětové pěvecké soutěže Concorso Internazionale „Musica Sacra“ v Římě. Získala tak stipendium na pěveckých kurzech v italském Arezzu 2015, pořádaných Evropskou hudební akademií, kde pracovala pod vedením barytonisty La Scaly Renato Brusona. Má za sebou řadu vystoupení na galakoncertech a festivalech doma i v zahraničí (*Starry Night, Junge Talente der Klassik* v Rakousku, *MHF Petra Dvorského, Terras Sem Sombra* v Portugalsku, *Les musicales de Louvergny* ve Francii, *Smetanova Litomyšl, Talentinum, MHF Český Krumlov, Janáčkův máj, Lednicko-valtický hudební festival, Centus Moraviae*. Spolupracuje s mnoha českými a slovenskými symfonickými a komorními orchestry. Zpívala mj. s Petrem Dvorským, Adamem Plachetkou (s nímž nahrála v roce 2011 duet *Pa pa pa* na své debutové CD/DVD), Štefanem Kocánem, Romanem Janálem nebo Evou Dřízgovou-Jirušovou. V roce 2015 debutovala na dvou slovenských operních scénách (Státní divadlo Košice – *Figarova svatba* (Barbarina), Slovenské národní divadlo – *Kouzelná flétna* (Pamina)). V roce 2016 získala tři ocenění na Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka v Karlových Varech. Od roku 2017 spolupracuje se souborem Collegium Marianum (barokní opera *Acis a Galatea* G. F. Händela). Dlouhodobá spolupráce ji pojí s Národním divadlem moravskoslezským – jako sólistka se tam představila v Brittenově dětské opeře *Komínček*, v hudebně dramatické inscenaci *Kytice* a nejnověji v muzikálu *Romeo a Julie*. Kromě klasického operního repertoáru, barokní a duchovní hudby, se věnuje rovněž interpretaci filmové hudby (E. Morricone, L. Fišer) a muzikálové klasiky.