

Prof. MgA. René Adámek, fortepian (CZE)

Jest absolwentem ostrawskiego konserwatorium (studiował w klasie prof. Jana Marcola (1976) i brnieńskiego JAMU pod kierownictwem doc. Vlastimila Lejska (1981). Jest laureatem międzynarodowego konkursu im. Schuberta dla duetów fortepianowych (2. nagroda w roku 1980). Niczym solista, ale też artysta kameralny, współpracował z wieloma orkiestrami (Filharmonia im. Janáčka Ostrawa, Filharmonia Morawska Ołomuniec, Filharmonia ROW – Polska), zespołami (Kwartet Kubina, Kwartet Janáčka), zespołami chóralnymi (PSMU, Morawski zespół kameralny) i solistami (Y. Kimura – Japonia, F. Novotný, B. Smejkal, E. Šporerová itd). 15 lat współpracował z fortepianistą Petrem Hanouskiem w duecie fortepianowym. Występował na wielu festiwalach w Czechach i za granicą (Janáčkův máj, Mladé pódium, Festiwal czeskiej sztuki w Oyonaxu i Bourg en Bresse). Ze sztuką René Adámka słuchacze mogli się zaznajomić w Polsce, Węgrzech, Niemczech, Szwajcarii i Francji. Organizuje kursy mistrzowskie i udziela wykłady na zagranicznych uniwersytetach w Wielkiej Brytanii, Słowacji, Austrii, Polsce i na Węgrzech. Nagrał wiele audycji dla Czeskiego Radia w Pradze, Brnie, Ołomuńcu i Ostrawie, wydał kilka płyt muzycznych (MC i CD) z utworami G. F. Händela, C. Francka, E. Chaussona, A. Dvořáka, V. Nováka, P. Ebena, K. Slavického, J. Laburdy a V. Lejska. Na dzień dzisiejszy jest wykładowcą na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Katolickiego w Ružomberku i na Akademii Sztuki w Banské Bystrici. W roku 2008 prezydent Republiki Czeskiej, Vaclav Klaus, mianował go profesorem uniwersyteckim.