

## **Schola Gregoriana Pragensis, zespół męski (CZE)**

Od końca 1989 roku zespół poświęca dużo czasu nagraniom, dużo koncertuje jak w Czeskiej Republice, tak i za granicą (Włochy, Hiszpania, Francja, Belgia, Holandia, Niemcy, Austria, Szwajcaria, Norwegia, Szwecja, Słowacja, Węgry, Polska, Izrael, Japonia). Nagrania zespołu na płytach CD otrzymały już wiele nagród ((Choc du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, "Złota Harmonie" za najlepsze czeskie nagranie roku, „Recording of the Month“ na serwerze MusicWeb International). Zespół równocześnie nagrywa też do Czeskiego Radia - tutaj ilość nagrań osiągnęła oszałamiających 319 utworów. Schola w różnych projektach współpracowała z wieloma wyśmienitymi czeskimi i zagranicznymi interpretami (Petr Eben, Jiří Bárta, Jaroslav Tůma, Iva Bittová, Hana Blažíková, Choeur grégorien de Paris, Capilla Flamenca, Boni pueri, Musica Florea, zespół japońskich mnichów buddyjskich Gjosan-rjú tendai sómjó, Zespół cymbałowy Varmuży, Jenaer Philharmonie, itd.). Zespół można zaliczyć do najlepszych światowych zespołów przedstawiających duchową muzykę średniowieczną. Skupia się jak na interpretację semiologiczną chorału gregoriańskiego według najstarszych źródeł neumatycznych z 10. i 11. wieku, tak na przedstawianie śpiewów gregoriańskich własnej czeskiej tradycji chorałowej łącznie z wczesną polifonią. Dzięki dogłębneemu studium średniowiecznych źródeł, często można na koncertach słyszeć szereg unikalnych nowo odkrytych utworów z 13.-15. wieku. W barwnym repertuarze zespołu można jednak znaleźć również współczesnych autorów (patrz CD Antica e moderna a Dialogues.). Słuchacze jak i profesjonalni krytycy doceniają w nagraniach i na koncertach pomysłowość dramaturgiczną i interpretację muzyczną, dzięki której zespół udostępnia repertuar muzyczny leżący u samych stóp europejskiej kultury muzycznej.