

Veronika Forejtová, herečka (CZE)

Veronika Forejtová se narodila v Ústí nad Labem v roce, který se podle ní již nesluší říkat nahlas. Do divadelního světa vstoupila na baletních špičkách – v té době byla jejím idolem Maja Plisecká. Po maturitě začala studovat na UK dějiny umění, ale nedostudovala a utekla zpátky k divadlu. Během své kariéry prošla několika českými a moravskými divadly, například v Českém Těšíně, Karlových Varech, Jihlavě či Opavě. Před kamerou se začala objevovat na přelomu 70. a 80. let v produkci ostravského televizního studia, které ji přizvalo k menším rolím v seriálech (TYBYS, 1979; POSTEL S NEBESY, 1980). Od roku 1990 je členkou souboru činohry NDM. Během své dlouhé kariéry ztvárnila mnoho zásadních rolí. Mezi nejvýraznější patří titulní role Čapkovy Matky, Erži Orbánová (Örkény: Kočičí hra), Kateřina Medicejská (Dumas–Špičková–Mikulášek: Královna Margot), Pitínského Matka nebo v posledních sezónách Lady Bracknelllová (Wilde: Jak důležité je mít Filipa), Paní Desmemortesová (Anouilh: Pozvání na zámek). Za roli Rosemary Sydneyové v inscenaci Ingeho hry Piknik byla nominována na Cenu Thálie a za roli Paní Smrti v Taboriho hře Můj boj (Mein Kampf) se ocitla v širší nominaci. Má ráda humor, knihy, Antonína Dvořáka a stromy. Nemá ráda kolektivismus, konformismus a raný kapitalismus. Nosí ráda klobouky a hlavu vzhůru. V rozhovorech přiznává, že postavy mladých milovnic ji (naštěstí) minuly, zato v úlohách zralých a stárnoucích žen dostala řadu zajímavých a velkých příležitostí. Mimo jiné působí jako jazyková poradkyně u ostravské opery. Poměrně velkou příležitost před televizní kamerou dostala jako Göblová v komedii KONTO SEPARATO (1996), naopak v pohádkově laděném filmu CÍSAŘ A TAMBOR (1998) se mihla jen v menší roli komorné. Mezitím hrála v dalších televizních projektech natáčených na Ostravsku, ve filmu jsme ji mohli znovu vidět jako Mařánkovou v manželské dvojici se Zdeňkem Duškem (HLÍDAČ Č. 47, 2008). Zatím naposledy ji kamera zachytila jako věštkyňu v televizním filmu NESPAVOST (2009), natočeném opět v Ostravě.