

## **Juraj Škoda, wiolonczela (SVK)**

Jest na 3. roku praskiego konserwatorium w klasie pani profesor Renáty Strašrybkovej. Wyrastał w środkowej Słowacji w Dobrej Nive w rodzinie muzycznej. Na wiolonczelę zaczął grać mając 6 lat w Podstawowej Szkole Artystycznej we Zvolenie u pedagoga Vojtecha Farkaša. W czasie studiów na PSA grywał jak koncerty solowe, tak koncerty zespołów kameralnych. Po egzaminach końcowych na PSA w roku 2015 rozpoczął studia w Bratysławie u pana profesora Pavla Muchi. W Bratysławie grał w różnych zespołach muzycznych, kilkakrotnie współpracował również z Filarmonią Słowacką, grał w Słowackiej Orkiestrze Młodzieżowej, Symfonicznej i Smyczkowej Orkiestrze konserwatorium w Bratysławie. Po roku studiów przeszedł na konserwatorium do Pragi. W Pradze gra w Orkiestrze Smyczkowej Praskiego Konserwatorium, kwartetu smyczkowego i duetu wiolonczelowego The Cello Boys. W czasie swoich studiów występuje na wielu koncertach i kursach w Republice Czeskiej i za granicą. Był lauretą wielu konkursów w solowym jak i kameralnym graniu. Do największych sukcesów można zaliczyć nagrodę laureata konkursu i zwycięstwo w swej kategorii w Sherbourne w Anglii, 1. miejsce i nagrodę kompozytora za najlepszą interpretację utworu w całopañstwowym konkursie Wiolonczelowa Jesień w Modrej. Wygrał również pierwsze miejsce w całopañstwowym konkursie w Breznie na Słowacji i całorepublikowym konkursie w Nitrze (2. miejsce). W całopañstwowym konkursie w Trnawie zyskał złote pasmo z trio smyczkowym i wiolonczelowym duecie pasmo srebrne. Na międzynarodowym konkursie Júliusa von Beliczayho grał kameralnie we kwincecie, trio i wiolonczelowym duecie, z którym zyskał złote pasmo. W czerwcu tego roku brał udział w koncertowych wyjazdach po austriackich i bawaryjskich miastach, w których wystąpili laureaci prestiżowych konkursów w Europie. Aktualnie przygotowuje się np. na prestiżowy Hradec Beethowena. Również przygotowuje solowe koncerty, jak też z The Cello Boys.