

Piotr Pyc, hoboje a anglický roh (POL)

Promoval s vyznamenáním na Hudební akademii v Krakově, kde studoval ve třídě prof. Jerzego Kotyczki. V té době začal hrát první hoboje ve Slezské filharmonii v Katovicích a od roku 2004 hraje první hoboje a je sólistou na anglický roh v Národním symfonickém orchestru Polského rozhlasu v Katovicích. Spolu s orchestrem vystoupil na více než 2000 koncertech a spolupracoval s mnoha hudebními tělesy, např. Orchestrem národní filharmonie ve Varšavě, Orchestrem krakovské filharmonie, Polským komorním orchestrem nebo taky Sinfoniettou Cracovia. Vystupoval pod taktovkou velkých dirigentských mistrů jako například Gabriel Chmura, Christian Eschenbach, Jacek Kasprzyk, Lorin Maazel, Jerzy Maksymiuk, Jerzy Semkow, Krzysztof Penderecki, Antoni Wit, Giancarlo Guerrero, Alexander Liebreich. Účastnil se mnoha hudebních festivalů, lze zmínit kupříkladu Nordsee a Schwetzingen Festspiele v Německu, ale také Varšavský podzim. Důležitou součástí jeho práce je pedagogická činnost. Vedl mnoho hobojevých seminářů a byl členem několika porot v rámci celostátních hudebních soutěží. Pracuje jako vědecko-didaktický pracovník na Hudební akademii v Katovicích na pozici adjunkta na Katedře dechových nástrojů a perkuse. V roce 2016 získal profesuru v oblasti hudebního umění. Jeho žáci a studenti získávají mnoho ocenění jak v Polsku, tak v zahraničí. Oficiální web www.piotrpyc.pl