

Al Pari, kwartet smyczkowy (POL)

Zespół powstał w 2017 roku z inicjatywy studentek Akademii Muzycznej w Katowicach. Tworzą go: skrzypaczki - Marta Lucjan i Alicja Miruk-Mirska, altowiolistka Magdalena Maier i wiolonczelistka Elżbieta Rychwalska, artystki o niemałym doświadczeniu zarówno solowym, jak i kameralno-orkiestrowym, pozwalającym na osiągnięcie dojrzałości w brzmieniu i interpretacjach. Swoją warsztat doskonaliły pod kierunkiem prof. Szymona Krzeszowca w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Pobierały także lekcje mistrzowskie u takich nauczycieli jak: Dariusz Smolarski (Polska), Roland Baldini (Austria / Niemcy), Frank Reinecke (Niemcy), Anne-Christin Schwarz (Niemcy), Peter Schuhmayer (Austria). W ubiegłym roku kwartet wziął udział w 43. Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie w klasie kameralistyki prof. Andrzeja Orkiszka oraz w warsztatach podczas Jaw Music Festival w Jaworznie prowadzonych przez skrzypka Yury'ego Revicha. Kwartet Al Pari został uhonorowany stypendium fundacji Hansa i Eugenii Jütting oraz zaproszony do udziału w koncertach organizowanych w mieście Stendal w Niemczech. Wszystkie członkinie zespołu Al Pari mają na swoim koncie udział w kursach mistrzowskich oraz sukcesy w międzynarodowych konkursach solowych. Współpracują ponadto z zawodowymi orkiestrami kameralnymi: AUKSO, Archetti, Baltic Neopolis, a także z NOSPR. Brały udział w projektach orkiestr młodzieżowych: European Union Youth Orchestra, Britten-Pears Orchestra, Baltic Sea Philharmonic, Panufnik Project – Silesian Youth Orchestra, Orkester Norden, CEI Youth Orchestra. Praktyka występów w różnych składach kameralnych przysporzyła im następujące nagrody na międzynarodowych konkursach kameralnych: I nagrodę w Filadelfii (Włochy, 2017 – Alicja Miruk- Mirska w duecie z fortepianem), I nagrodę w Konkursie Musica Insieme w Wenecji (2016 – Marta Lucjan i Magdalena Maier w triu smyczkowym), I nagrodę na Konkursie i Festiwalu 21th Century Art w Trencinie (Słowacja, 2016 – Elżbieta Rychwalska w triu klarnetowym). Pomimo stosunkowo krótkiego stażu kwartet smyczkowy Al Pari ma już w swoim dorobku artystycznym koncerty w Sali Balowej Zamku w Łąncucie, Teatrze Sztuk w Jaworznie, Muzeum Archidiecezjalnym w Katowicach. Wystąpił także podczas festiwalu Mikstury Kultury w Bydgoszczy. W 2018 roku kwartet Al Pari miał okazję zaprezentować się podczas koncertów w Belfort (Francja) w ramach FIMU Festival. Natomiast w czerwcu 2018 miał miejsce recital Kwartetu Al Pari w sali kameralnej NOSPR w Katowicach w ramach cyklu koncertów Środa Młodych.