

## **Пётр Пыц, гобой и английский рожок (Польша)**

С отличием окончил Музыкальную академию в Кракове, где проходил обучение в классе проф. Ежи Котычки. Играл партию первого гобоя в Силезской филармонии в Катовицах, с 2004 г. играет партию первого гобоя и солирующего английского рожка в Национальном симфоническом оркестре Польского радио в Катовицах. Вместе с оркестром выступил на более чем 2000 концертах, сотрудничал с многими музыкальными коллективами, среди которых Оркестр национальной филармонии в Варшаве, Оркестр краковской филармонии, Польский камерный оркестр и оркестр Sinfonietta Cracovia. Выступал под управлением выдающихся дирижеров, среди которых Г.Хмура, Я.Каспшик, Л.Маазель, Е.Максимюк, Е.Семков, К.Пендерецки, А.Вит, Дж.Герреро, А.Либрайх. Принимал участие в многочисленных музыкальных фестивалях, среди которых можно упомянуть Nordsee и Schwetzingen Festspiele в Германии и фестиваль «Варшавская осень». Важной частью его творческой жизни является педагогическая деятельность. Провел множество семинаров по игре на гобое, был членом нескольких жюри в рамках общепольских музыкальных конкурсов. Является научно-дидактическим сотрудником Музыкальной академии в Катовицах в должности адъюнкта Кафедры духовых инструментов и перкуссии. В 2016 г. получил звание профессора по специальности «Музыкальное искусство». Его ученики и студенты регулярно получают премии на конкурсах в Польше и за рубежом. Официальный сайт: [www.piotrpyc.pl](http://www.piotrpyc.pl)