

Проф. магистр искусств Рене Ададек, фортепиано (Чехия)

Окончил Оставскую консерваторию в классе проф. Яна Марцола (1976) и Академию музыкальных искусств им. Яначека в г.Брно под руководством доцента Властимила Лейсека (1981). Лауреат Международного конкурса фортепианных дуэтов им.Шуберта (2-я премия, 1980). В качестве солиста и камерного исполнителя сотрудничал с рядом оркестров (Филармония им.Яначека г.Острава, Моравская филармония г.Оломоуц, Филармония ROW - Польша), музыкальных коллективов (Квартет им.Кубина, Квартет им.Яначека), хоров (Хор Университета им.Масарика, Моравский камерный хор) и солистов (Й.Кимура - Япония, Ф.Новотны, Б.Смейкал, Э.Шпорерова и др.). В течение 15 лет играл в фортепианном дуэте с Петром Ганоусеком. Принимал участие во многих фестивалях в Чехии и за рубежом (Janáčkův máj, Mladé ródium, Festival českého umění v Oyonaxi a Bourg en Bresse). С искусством Рене Адамека знакомы слушатели в Польше, Венгрии, Германии, Швейцарии и Франции. Р.Ададек проводит мастер-классы и преподаёт в вузах Великобритании, Словакии, Австрии, Венгрии и Польши. Осуществил ряд записей для Чешского радио (студии в Праге, Брно, Оломоуц и Остраве), несколько записей на MC и CD (произведения Г.Ф.Генделя, С.Франка, Э.Шоссона, А.Дворжака, В.Новака, П.Эбена, К.Славицкого, Й.Лабурды и В.Лейсека. В настоящее время ведёт преподавание на педагогическом факультете Католического университета в г.Ружомберок и в Академии искусств г.Банска Быстрица. В 2008 г. президентом Чехии В.Клаусом ему было присвоено звание профессора.