

Podmínky soutěže MFSH 2019:

Pořadatelem soutěže je zapsaný spolek L&L music. Soutěž se vypisuje v oblasti **SOLI** pro obory: dechové nástroje, klávesové nástroje, smyčcové nástroje, strunné nástroje, bicí nástroje a sólový zpěv, lidový vokál. Nově je možné se přihlásit do kategorie **ENSEMBLE** (duo, trio, komorní hra). Soutěž je jednokolová ve všech oborech a kategoriích. Všichni soutěžící (hudební nástroje i zpěv) soutěží dohromady, tzn. bez dělení na nástrojové kategorie.

Soutěžící musí řádně vyplnit přihlášku do termínu **30. 9. 2019** a zaslat na email manažerky festivalu: **lucie.kajzarova@mfsh.cz**. V přihlášce musí být vyplněny **všechny položky**. Přihláška ke stažení ZDE. O jejím přijetí budete obratem informováni spolu s variabilním symbolem. Studenti vysokých škol mají vzhledem k pozdějšímu zahájení semestru termín přihlášení posunutý do **08. 10. 2019**.

Zápisné je pro letošní rok stanoveno v kategorii SOLI a ENSEMBLE na **500 Kč/20 EUR** a hradí se převodem na účet rovněž do termínu **30. 9. 2019**. Jestliže je soutěžící zapsán již do kategorie SOLI a bude soutěžit i v kategorii ENSEMBLE, pak je částka zápisného u druhé zapsané kategorie ponížena na polovinu, tzn. **250 Kč/10 EUR**. Po zaplacení startovního přihláška nabývá platnosti. Uhrazená částka se v případě neúčasti soutěžících nevrací.

Soutěžící, kteří od spolku L&L music dostali **speciální pozvání** mají od pořadatelů hrazeny poplatky vyplývající z druhu a typu pozvání (50% nebo 100%).

V případě, že účastník soutěže zvítězí či bude vybrán pro **Koncert mladých sólistů** (8. 11. 2019), musí se jej aktivně zúčastnit. O jeho účasti na koncertě bude informován na vyplněný **emailový kontakt** uvedený v přihlášce a na webu **www.mfsh.cz**.

Věkový limit:

Věkový limit je stanoven v rozmezí 8–30 let. Soutěžící nesmí ke dni soutěže překročit horní hranici věkového limitu kategorie.

Věkové kategorie + časové limity:

Pro zařazení do věkové kategorie je rozhodující věk soutěžícího v den konání soutěže.

SOLI

- 1. kategorie:** žáci 8–10 let, časový limit: 4–6 minut
- 2. kategorie:** žáci 11–13 let, časový limit: 4–7 minut
- 3. kategorie:** žáci 14–15 let, časový limit: 5–10 minut
- 4. kategorie:** žáci 16–18 let, časový limit: 5–10 minut
- 5. kategorie:** žáci 19–26 let, časový limit: 6–13 minut
- 6. kategorie:** žáci 27–30 let, časový limit 10–15 minut

ENSEMBLE

Pro zařazení do věkové kategorie je rozhodující věkový průměr soutěžících v den konání soutěže.

- 1. kategorie:** žáci 8–10 let, časový limit: 4–6 minut
- 2. kategorie:** žáci 11–13 let, časový limit: 4–7 minut
- 3. kategorie:** žáci 14–15 let, časový limit: 5–10 minut
- 4. kategorie:** žáci 16–18 let, časový limit: 5–10 minut
- 5. kategorie:** žáci 19–26 let, časový limit: 6–13 minut
- 6. kategorie:** žáci do 30 let, časový limit 10–15 minut

Soutěžní repertoár:

Dvě libovolné umělé skladby slovanských skladatelů v časovém rozsahu vyplývajícím z definovaných věkových kategorií (u lidového vokálu písně lidové s libovolným akustickým hudebním doprovodem). Soutěžící může mít připraveno více skladeb ve stanoveném časovém limitu. Porota si vyhrazuje právo si při více připravených skladbách interpreta vybrat požadované dvě skladby. Instrumentální hra i zpěv z paměti je povinností soutěže.

Hudební doprovod:

Vhodný hudební doprovod soutěžících je na klavír či na jiný akustický hudební nástroj. Není dovolen doprovod CD, MP3 ani jiného elektronického formátu a zařízení. Žáci mohou soutěžit *A capella*.

Závěrečný koncert vítězů a vyhlášení výsledků:

8. listopadu 2019 v 15:00 v Sále Fakulty umění Ostravské univerzity na ulici Českobratrská.

Z koncertu bude pořízen profesionální zvukový záznam Českým rozhlasem a následně bude koncert vysílán na stanici Český rozhlas Vltava (sledujte aktuality na webu).

Pořadí soutěžících:

Soutěžící budou řazeni abecedně v každé kategorii. Časový harmonogram bude upřesněn dle počtu přihlášených účastníků soutěže.

Hodnocení:

Hodnotícími kritérii je výběr vhodného a zároveň pestrého repertoáru s ohledem na věk a umělecké dispozice soutěžícího. Dále se hodnotí interpretace, výraz, technická úroveň hry na nástroj/zpěvu a další aspekty související s uměleckým přednesem a interpretací skladeb.