

Miroslav Sekera, klavír (CZE)

se narodil v roce 1975 v Praze, dětství a rané mládí prožil v Benátkách nad Jizerou. Nevšední talent rozpoznala v jeho 3 letech dnes již legendární prof. Zdena Janžurová a ujala se jako první jeho hudebního vzdělávání. Do svých 12 let Sekera rovnocenně ovládal nejen klavír, ale i housle, takže s oběma nástroji uzavřel základní hudebně-vzdělávací cyklus. Tento již tehdy neobyčejný postup mu přinesl i dětskou roli zázračného Amadea ve Formanově stejnojmenném filmu, kde ve známé scéně jako mladý Mozart vystupuje s oběma nástroji před papežem v Římě. Po absolutoriu na ZUŠ ve Voršilské ulici v Praze housle odložil a trvale obrátil svou pozornost ke klavíru. Byl přijat na pražskou konzervatoř do třídy prof. Evy Boguniové. Souběžně se dále vzdělával ve třídě prof. Martina Ballýho, u kterého kromě toho navštěvoval letní klavírní kurzy v Písku. Formální hudební vzdělávání ukončil v roce 1999 na HAMU ve třídě prof. Miroslava Langera. Jako sólový hráč je laureátem 1. ceny soutěže F. Chopina v Mariánských Lázních, 1. ceny v soutěži HAMU (s přidruženým stipendiem firmy Yamaha) a 1. ceny mezinárodní soutěže J. Brahmsa v rakouském Portschachu. S podporou nadace Českého hudebního fondu pořídil pro Multisonic sólovou desku. V rámci tohoto projektu vznikly kriticky ceněné nahrávky vrcholných děl J. Brahmsa, D. Scarlattiho a M. Moszkowského. V návaznosti na tyto úspěchy navštívil Sekera jako sólový i komorní hráč prestižní pódia, zejména ve Vídni (Wien Konzerthaus, Musikverein), ve Washingtonu (The Kennedy Center) a mnoha dalších městech po celém světě. Miroslav Sekera vyniká ve své generaci všestranným přístupem ke koncertnímu vystupování a každodenní hudební praxi. Pro svůj věhlas špičkového komorního hráče a zejména schopnost číst a interpretovat obtížné moderní partitury si ho vyžádal soudobý americký skladatel Joseph Summer, aby v produkci Albany Records a Navona Records nastudoval a nahrál premiérové desky jeho skladeb. Sekerův praktický i umělecký záběr mu umožňuje obsáhnout všechny segmenty koncertního vystupování. Vystupuje jako komorní partner s houslistou Josefem Špačkem, mezzosopranistkou Dagmar Peckovou a někdejšími vedoucími hornové sekce Berlínské filharmonie Radkem Baborákem, v současnosti nejoceňovanějším hornistou své generace ve světě. V listopadu obdrželi spolu s Josefem Špačkem v New Yorku cenu nadace "Salon de Virtuosi". Sekera byl hostujícím sólistou několika projektů symfonického orchestru FOK, spolupracuje pravidelně i s Českým rozhlasem.

www.sekeramiroslav.cz