

Warunki konkursu MFMS 2019:

Organizatorem konkursu jest stowarzyszenie L&L music. Konkurs organizowany będzie w ramach SOLI dla następujących kategorii: instrumenty dęte, instrumenty klawiszowe, instrumenty strunowe, instrumenty smyczkowe, instrumenty perkusyjne, śpiew solowy i wokół ludowy. Nowa jest możliwość zgłoszenia się do kategorii **ENSEMBLE** (duo, trio, muzyka kameralna). Konkurs jest jednoetapowy we wszystkich dyscyplinach i kategoriach. Wszyscy uczestnicy konkursu (instrumenty muzyczne i śpiew) uczestniczą w konkursie razem, bez podziału na kategorie instrumentalne.

Uczestników konkursu zobowiązuje wypełnienie formularza zgłoszeniowego w terminie do **30. 9. 2019r.** E-mail z wypełnionym formularzem należy wysłać pod adres przewodniczącej festiwalu **lucie.kajzarova@mfsh.cz**. W formularzu zgłoszeniowym należy wypełnić **wszystkie pola**. Formularz można pobrać TUTAJ. O przyjęciu zgłoszenia uczestnicy zostaną poinformowani wraz z podanym symbolem zmiennym (variabilní symbol). Studenci szkół wyższych mają przedłużony termin do podania zgłoszeń ze względu na późniejszy termin rozpoczęcia sesji do **8. 10. 2019r.**

Opłata wpisowa wynosi w tym roku w kategorii SOLI i ENSEMBLE **500 Kč/20 EUR** i należy ją wpłacić przelewem na konto również w terminie do 30. 9. 2019r. W przypadku, że jest uczestnik konkursu już wpisany do kategorii SOLI i będzie brał udział również w kategorii ENSEMBLE, jest opłata wpisowa dla drugiej kategorii obniżona o połowę, tzn. **250 Kč/10 EUR**. Dokonaniem wpłaty zgłoszenie wchodzi w życie. W przypadku nieobecności uczestnika podczas konkursu, zapłacona kwota nie podlega zwrotowi.

Dla uczestników konkursu, którzy od spółki L&L music otrzymali **specjalne zaproszenie**, będzie przez organizatorów opłata zapewniona, w zależności od rodzaju zaproszenia (50% lub 100%).

W przypadku zwycięstwa, lub jeśli uczestnik zostanie wybrany na finałowy **Koncert młodych solistów** (8. 11. 2019r.), zobowiązuje go aktywny udział. W takim wypadku zostanie o uczestnictwie poinformowany za pośrednictwem **adresu e-mail**, podanego w formularzu zgłoszeniowym i na stronach internetowych **www.mfsh.cz**.

Limit wiekowy:

Limit wiekowy jest ustalony w zakresie 5–30 lat. Uczestnikom konkursu nie wolno w dniu konkursu przekroczyć górnej granicy limitu wiekowego kategorii.

Kategorie wiekowe + limit czasowy

Dla zaszeregowania do kategorii wiekowej, decydujący jest wiek uczestnika konkursu w dniu odbywania się konkursu.

SOLI

- 0. kategoria:** uczniowie 5-7 lat, limit czasowy: 1–4 minut
- 1. kategoria:** uczniowie 8–10 lat, limit czasowy: 4–6 minut
- 2. kategoria:** uczniowie 11–13 lat, limit czasowy: 4–7 minut
- 3. kategoria:** uczniowie 14–15 lat, limit czasowy: 5–10 minut
- 4. kategoria:** uczniowie 16–18 lat, limit czasowy: 5–10 minut
- 5. kategoria:** uczniowie 19–26 lat, limit czasowy: 6–13 minut

6. kategoria: uczniowie 27–30 lat, limit czasowy 10–15 minut

ENSEMBLE

Dla zaszeregowania do kategorii wiekowej, decydujący jest średni wiek uczestników konkursu w dniu odbywania się konkursu.

0. kategoria: uczniowie 5-7 lat, limit czasowy: 1–4 minut

1. kategoria: uczniowie 8–10 lat, limit czasowy: 4–6 minut

2. kategoria: uczniowie 11–13 lat, limit czasowy: 4–7 minut

3. kategoria: uczniowie 14–15 lat, limit czasowy: 5–10 minut

4. kategoria: uczniowie 16–18 lat, limit czasowy: 5–10 minut

5. kategoria: uczniowie 19–26 lat, limit czasowy: 6–13 minut

6. kategoria: uczniowie 27–30 lat, limit czasowy 10–15 minut

Repertuar konkursowy:

Jakiegokolwiek dwa utwory artystyczne kompozytorów słowiańskich z czasem trwania podanym w poszczególnych grupach wiekowych (w razie wokalu ludowego, są to pieśni z jakimkolwiek akustycznym akompaniamentem muzycznym). Uczestnik może mieć przygotowanych więcej utworów w ustalonym limicie czasowym. Jury ma prawo w razie większej ilości przygotowanych utworów do wyboru dwóch utworów. Gra instrumentalna oraz śpiew są wymagane na pamięć.

Akompaniament muzyczny:

Odpowiednim akompaniamentem muzycznym dla uczestników jest fortepian lub inny instrument akustyczny. Niedozwolone jest korzystać z urządzeń elektronicznych, podkładu muzycznego CD, MP3 lub innych formatów. Uczestnicy mogą występować A Capella.

Koncert finałowy laureatów i ogłoszenie wyników:

8. listopada 2019r., 15:00 w Sali Wydziału Sztuki Uniwersytetu Ostrawskiego (Fakulta umění Ostravské Univerzity, Českoobratrská).

Profesjonalne nagranie dźwiękowe z koncertu zostanie zapewnione przez radio Český rozhlas, a następnie będzie koncert transmitowany na stacji Český rozhlas Vltava (proszę śledzić aktualności na stronach internetowych).

Kolejność uczestników:

Obowiązuje kolejność alfabetyczna uczestników w każdej kategorii. Harmonogram czasowy zostanie ustalony w zależności od liczby zarejestrowanych uczestników konkursu.

Ocena:

Kryteriami oceny są dobór odpowiedniego, zróżnicowanego repertuaru, ze względu na wiek i dyspozycje artystyczne uczestnika. Kolejnymi kryteriami są: interpretacja, wyraz artystyczny, poziom techniczny gry na instrumencie/śpiewu i inne aspekty, związane z wykonaniem artystycznym i interpretacją utworów.

