

Vladimír Mañas, sbormistr (CZE)

Vladimír Mañas (narozen 1979 v Ostravě) absolvoval historii a muzikologii na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity a působí jako odborný asistent na tamním Ústavu hudební vědy. V naději, že se takto stane součástí historie, působí v Diverse působí od roku 2009 jako dramaturg orchestrálních koncertů. S přivtělením tehdy studentského komorního sboru kamuffláž (2003-2009) a jeho přejmenováním na Versus, komorní sbor pro duchovní hudbu, se též stal diversním sbormistrem. S odchodem Pavla Drábka do Anglie v roce 2015 také dočasně (do r. 2020) převzal umělecké vedení souboru. Od roku 2012 se podílí na dramaturgii Velikonočního festivalu duchovní hudby v Brně a krom vlnaření sem tam píše něco z hudební historie nebo lokálních dějin.