

Dagmar Pecková, mezzosopran (CZE)

Urodziła się w Chrudimi. Ukończyła studia w Konserwatorium Państwowym w Pradze. Po tym, co została przyjęta do Sächsische Staatsoper w Dreźnie, była wieloletnim członkiem Staatsoper w Berlinie. Podczas swojej owocnej kariery zawodowej przedstawiła się na światowych scenach operowych oraz koncertowych, jakimi są np.: Bayerische Staatsoper, Carnegie Hall New York, Concertgebouw Amsterdam, Grand Théâtre de Genève, Hamburgische Staatsoper, Teatr Narodowy w Pradze, Opéra de Monte-Carlo, Opéra National de Paris, Opernhaus Zürich, Royal Opera House Covent Garden London, San Francisco Opera, Sächsische Staatsoper, Staatstheater Stuttgart, Theater Basel, Théâtre du Châtelet Paris, Teatro Sao Carlo w Lizbonie, Wigmore Hall w Londynie itp. Wielokrotnie występowała na prestiżowych międzynarodowych festiwalach muzycznych, takich jak Edinburg International Festival, Salzburger Festspiele, Praska Wiosna, lub też Schleswig-Holstein Musik Festival, gdzie była w roku 2004 artystką rezydentem. Śpiewała pod kierownictwem artystycznym znanych dyrygentów, takimi jak J. Bělohlávek, S. Bychkov, S. Cambreling, P. M. Davies, Ch. von Dohnanyi, Ch. Dutoit, Ch. Eschenbach, V. Fedoseyev, M. Honeck, N. Järvi, Ch. Mackerras, K. Nagano, F. Luisi, V. Neumann, L. Pešek, K. Petrenko, G. Prétre, P. Schneider, S. Young lub W. Sawallisch. Kilkakrotnie współpracowała z prestiżowymi orkiestrami, jak na przykład Bamberger Symphoniker, BBC Symphony, Cleveland Sympony, Filharmonia Czeska, Dresden Philharmonic Orchestra, DSO Berlin, London Symphony, Münchner Philharmoniker, NHK Symphony OrkiestraTokyo, Orchester de la Suisse Romande, Pittsburg Symphony, Orchesters of WDR, SWR, MDR a NDR, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, PKF - Prague Philharmonia, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, RSO Frankfurt, Staatskapelle Berlin, Staatskapelle Dresden, Praska Orkiestra symfoniczna FOK, The Philharmonia, Tonhalle Zürich, Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker itp. Współpracowała z wydawnictwami muzycznymi Hänssler Classic, Supraphon, Teldec i Warner Music. W ciągu 2017 roku odbyło się w Pałacu Lucerny w Pradze 17 spektakli projektu Wanted. Była nie tylko jego główną autorką, ale również autorką motywu i współautorką scenariusza. W 2019 roku został ten udany projekt przedstawiony podczas otwarcia prestiżowego festiwalu Kurt Weill Fest v Dessau.

www.dagmarpeckova.com

www.facebook.com/DagmarPeckovaOfficial/

www.youtube.com/playlist?list=PLW0vluAMsrRSI5DbVV1v5wv0uSjm4G3uA