

ДАГМАР ПЕЦКОВА, меццо-сопрано (Чехия)

Родилась в г.Хрудим. Обучалась в Государственной консерватории в Праге. После ангажемента в Саксонской государственной опере в Дрездене несколько лет была солисткой Государственной оперы в Берлине. В ходе своей успешной карьеры выступала на мировых оперных и концертных сценах, таких, как Баварская государственная опера, Карнеги Холл, Концергебау Амстердам, Гранд Театр в Женеве, Гамбургская государственная опера, Национальный театр в Праге, Опера Монте-Карло, Национальная опера Парижа, Оперхауз в Цюрихе, Королевская опера Ковент Гарден в Лондоне, Опера Сан-Франциско, Саксонская государственная опера, Государственный театр Штутгарта, Театр Базель, Театр де Шатле в Париже, Театр Сао Паоло в Лиссабоне, Вигмор Холл в Лондоне и др.

Неоднократно выступала на престижных международных музыкальных фестивалях – Edinburg International Festival, Salzburger Festspiele, Schleswig-Holstein Musik Festival, фестиваль «Пражская весна». На фестивале в Шлезвиг-Гольштейне была в 2004 г. резидент-солистом.

Выступала с выдающимися дирижерами, такими, как Й.Белоглаvek, С.Бычков, С.Камбрелинг, П.М.Дэвис, К. фон Донаньи, Ш.Дютуа, Х.Эшенбах, В.Федосеев, М.Хонек, Н.Ярви, Ч.Маккерас, К.Нагано, В.Нойман, Л.Пешек, К.Петренко, Ж.Претр, П.Шнайдер, С.Юнг, В.Завалиш. Неоднократно выступала с престижными оркестрами – Бамбергский симфонический оркестр, Оркестр Би-Би-Си, Кливлендский оркестр, Чешский филармонический оркестр, Дрезденский филармонический оркестр, Берлинский симфонический оркестр, Лондонский симфонический оркестр, Мюнхенский симфонический оркестр, Токийский симфонический оркестр NHK, Оркестр Романской Швейцарии, Питтсбургский симфонический оркестр, Оркестры WDR, SWR, MDR и NDR, Государственный филармонический оркестр Гамбурга, Филармония г.Праги, Королевский симфонический оркестр г.Ливерпуль, RSO г.Франкфурт, Государственная капелла Берлина, Государственная капелла Дрездена, Симфонический оркестр города Прага (ФОК), оркестр «The Philharmonia», Тонхалле Цюрих, Венский филармонический оркестр, Венский симфонический оркестр и др. Сотрудничала с лейблами Hänssler Classic, Supraphon, Teldec и Warner Music. В 2017 г. в пражском зале «Люцерна» на 17 вечерах проекта «Wanted» была не только главной исполнительницей, но и автором идеи и соавтором сценария. В 2019 г. этот успешный проект был представлен на открытии престижного фестиваля Kurt Weill Fest в г.Дессау.

www.dagmarpeckova.com

www.facebook.com/DagmarPeckovaOfficial/

www.youtube.com/playlist?list=PLW0vluAMsrRSI5DbVV1v5wv0uSjm4G3uA