

## **ENSEMBLE VERSUS, chór (CZE)**

Ensemble Versus został założony w 2003 roku jako chór kameralny studentów Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Masaryka (FF MU) w Brnie i do 2009 roku występował pod nazwą kamuffláž. Repertuar zespołu skupia się na muzyce duchowej 16. (Josquin Des Pres, Pierre de la Rue, Heinrich Isaac, Jacobus Vaet, Carlo Gesualdo), 20. wieku (Francis Poulenc, Marcel Duruflé, Bohuslav Martinů, Benjamin Britten, Petr Eben, Ivan Hrušovský) i na dziełach o charakterze duchowym współczesnych kompozytorów (Ondřej Kyas, Alain De Ley, František Emmert). Zaplecze muzykologiczne pozwala zespołu wykonywać utwory w ramach własnych transkrypcji, równorzędną pozycję w repertuaru mają również utwory powstałe na zamówienie zespołu. Ensemble Versus stopniowo stworzył kilka tematycznych „śpiewanych refleksji” z repertuarem a cappella (Mors et Vita, Ante et Nunc, Laudes Mariae, Vox in Deserto, Epiphania, Passio Christi, Resurrectio Christi). Zespół oprócz wymienionych własnych występów uczestniczył w większych, wokalnie instrumentalnych projektach: W wykonaniu Requiem W. A. Mozarta i A. Salieriego (dyr. Andreas Kröper) z orkiestrą Concertino notturno Praha i solistami w ramach festiwalu Dni Smetany w Pilźnie (Smetanovské Dny) w lutym 2009 roku, w grupie liczącej wówczas dwanaście śpiewaków. Wraz z orkiestrą Ensemble Opera Diversa (EOD), zespołem Vox Iuvenalis i solistami (dyr. Jan Ocetek) wykonał w premierze Stabat Mater brneńskiego kompozytora Ondřeja Kyasa (marzec 2010 r.). Pod kierownictwem Andreasa Kröpera uczestniczył we wrześniu 2010 z orkiestrą EOD w nowoczesnej premierze kantaty gratulacyjnej Antonia Salieri w mieście Náměšt nad Oslavou. Chór był założony i jest nadal prowadzony przez Vladimíra Maňasa. Ensemble Versus od swojego początku działa pod patronatem Instytutu Muzykologii Wydziału Filozoficznego w Brnie (Ústav hudební vědy FF MU). Od roku 2009 jest częścią brneńskiego stowarzyszenia muzyków Ensemble Opera Diversa.