

## **ENSEMBLE VERSUS, хор (Чехия)**

Ensemble Versus возник в 2003 г. в качестве камерного хора студентов Философского факультета Университета им. Масарика в г.Брно, до 2009 г. назывался «Камуфляж». Репертуар коллектива сосредоточен на духовной музыке XVI в. (Жоскен Де Пре, Пьер де ля Рю, Генрих Исаак, Якобус Вает, Карло Джезуальдо), XX в. (Франсис Пуленк, Марсель Дюрюфле, Богуслав Мартину, Бенджамин Бриттен, Петр Эбен, Иван Грушовский) и на духовные сочинения современных композиторов (Ондржей Киас, Ален Де Лей, Франтишек Эммерт). Музыкаведческая база позволяет коллективу исполнять произведения эпохи Ренессанса в собственных транскрипциях, равноценное место в репертуаре также имеют сочинения, написанные по заказу хора. Ensemble Versus постепенно выстроил несколько тематически ориентированных циклов-«вокальных размышлений» с репертуаром «а капелла» (Mors et Vita, Ante et Nunc, Laudes Mariae, Vox in Deserto, Epiphania, Passio Christi, Resurrectio Christi). Кроме собственных выступлений, коллектив в лице 12 исполнителей принимал участие в более масштабных вокально-инструментальных проектах: исполнение реквиемов В.А.Моцарта и А.Сальери (дирижер Андреас Крёпер) с оркестром Concertino notturno Praha и солистами в рамках Дней Сметаны в г.Пльзень в феврале 2009 г. Совместно с оркестром Ensemble Opera Diversa (EOD), хором Vox Iuvenalis и солистами (дирижен Ян Оцетек) исполнил премьеру Stabat Mater композитора из г.Брно Ондржея Киаса (март 2010 г.). Под руководством Андреаса Крёпера в сентябре 2010 г. совместно с оркестром EOD принял участие в современной премьере гратуляционной кантаты Антонио Сальери в г.Намешть-над-Ославоу. Основателем и руководителем хора является Владимир Маняс. С самого начала деятельности Ensemble Versus функционирует под эгидой Института музыковедения философского факультета Университета им.Масарика. В 2009 г. ансамбль вошел в состав брненского объединения музыкантов - Ensemble Opera Diversa