

## Frank van Aken, hrdinný tenor (NED)

Holandský hrdinný tenor Frank van Aken se v průběhu své kariéry stal pěvcem žádaným po celém světě. Studoval v Utrechtu a je absolventem Operního studia *Královské konzervatoře v Haagu*. Své studium zpěvu završil u Jamese McCraye. Jeho debutem se stala role Macduffa v *Macbethovi*, které se zhostil v souboru holandské *Nederlandse Reisopera* ve městě Enschede. Vzápětí následoval jeho římský debut, kde účinkoval v roli Cavaradossiho v *Tosce*. Vzhledem k tomu, že je stálým členem *Deutsche Oper am Rhein* v Düsseldorfu, zařadil do svého repertoáru desítky zásadních rolí, mezi jinými Lohengrina, Florestana, Stolzinga, Baccha v *Ariadně na Naxu*, Siegmunda a Parsifala. Hostoval v *Komische Oper v Berlíně*, v dortmundském divadle a *Státním divadle v Karlsruhe*. Představil se jako Parsifal ve Štrasburku, Aegisth v Elektře, Laca v Jenůfě a Erik v *Bludném Holanďanovi* ve Státní opeře ve Stuttgartu. V bavorské Státní opeře v Mnichově se potom Frank van Aken zhostil role Maxe v *Čarostřelci*. Na prknech Frankfurtské opery, jíž byl stálým členem, se pěvec objevil jako Tannhäuser, Hermann v *Pikové dámě*, Luigi v opeře *Plášť*, Parsifal a Tristan v *Tristanovi a Isoldě*. K jeho nejcenějším frankfurtským výkonům se řadí Einsiedel v *Hartmannově Simpliciovi Simplicissimusovi* a také Siegmund ve *Valkýře*.

V sezóně 2010/2011 v rámci svého debutu ve *Vídeňské státní opeře* zazářil jako Tannhäuser a ve stejné roli se poprvé představil i na pódiu *Bayreuther Festspiele*, v *Gran Teatro del Liceu* v Barceloně a ve *Festspielhausu* v Baden Badenu. Následovalo jeho první vystoupení v *Teatro alla Scala* v Miláně, tentokrát v roli Siegmunda v opeře *Valkýra*, a v *Teatro Regio* v Turíně v titulní roli Parsifala. Na jaře roku 2012 Frank van Aken s obrovským succesem objevil v *Metropolitní opeře* jako Siegmund. Ve Frankfurtu diváci mohli ocenit jeho kvality při interpretaci ruského repertoáru, konkrétně postavy Alexeje v *Prokofjevově Hráči*. Do italského repertoáru zasáhl díky tomu, jak ztvárnil Otella v *Opeře ve Štýrském Hradci* a ve Frankfurtu, kde dostal také možnost hrát Mauricia v *Adrianě Lecouvreur*. Franku van Akenovi se dostalo radostné cti spolupracovat s takovými dirigenty, jako je Kirill Petrenko, Daniel Barenboim, Lawrence Foster, Alexander Soddy, Christian Thielemann, Franz Welser-Möst, Sebastian Weigle, Rani Calderon a Stefan Soltesz. Jeho dosavadní výčet angažmá by nebyl úplný bez zmínky o jeho kritikou oceňovaném debutu v *drážďanské Semperoper* v roli Tristana a v také v titulní roli ve *Straussově Guntamovi*. V listopadu roku 2014 se vrátil do *Teatro del Liceu* v Barceloně, aby tam ztvárnil Siegmunda ve *Valkýře*, a objevil se také jako Sergej v *Lady Macbeth Mcenského újezdu* v *Metropolitní opeře* v New Yorku. Na jaře roku 2015 vystoupil jako Parsifal ve Frankfurtu. V sezóně 16/17 se Frank von Aken představil jako Alexej v *repríze Hráče* ve frankfurtské *Opeře* a jako Tambourmajor ve *Vojckovi* v *De Nationale Opera* v Amsterdamu.

V sezóně 17/18 ho jeho hostování v roli Egista v *Elektře* zavedlo do *řecké Národní opery v Aténách* a s rolí Tannhäusera do *Národního divadla v Mannheimu*. Objevil se také na pódiu jako koncertní pěvec v *Mahlerově 8. symfonii* s *Philips Symfonie Orkest* v Utrechtu, v *Concertgebouw* v Amsterdamu a v *Eindhovenu*.