

Франк ван Акен, героический тенор (Нидерланды)

Голландский тенор Франк ван Акен является востребованным исполнителем мирового уровня. Проходил обучение в Утрехте и Гааге (оперная студия при Королевской консерватории). Дополнил свое музыкальное образование у Джеймса МакКрея. Его профессиональный дебют – партия Макбета (оперная труппа г.Энсхеде), в Риме дебютировал партией Каварадосси в опере «Тоска». В качестве постоянного солиста Немецкой опере на Рейне в Дюссельдорфе он исполнил большое количество значительных партий (Лоэнгрин, Флорестан, Шольцинг, Вакх в «Ариадне на Наксосе», Зигмунд и Парсифаль). Был приглашен в Комическую оперу Берлина, Театр Дортмунда и Государственный театр Карлсруэ. Выступал в Баварской государственной опере в Мюнхене, был постоянным солистом Франкфуртской оперы. В сезоне 2010/2011 дебютировал в Венской государственной опере («Тангейзер»), данную партию также исполнял на Байрейтском фестивале, в оперных домах Барселоны и Баден-Бадена. В театре «Ла Скала» исполнил партию Зигмунда, в театре Турина – партию Парсифаля. Весной 2012 г. успешно дебютировал в Метрополитен-Опере в партии Зигмунда.

Франк ван Акен сотрудничал с рядом выдающихся дирижеров – Кирилл Петренко, Даниэль Баренбойм, Лоренс Фосер, Александр Содди, Кристиан Тилеман, Франц Вёльзер-Мёст, Себастиан Вайгле, Рани Кальдерон и Штефан Шольтес