

## **Miroslav Sekera, fortepian (CZE)**

Urodził się w 1975 roku w Pradze, dzieciństwo i młodość spędził w mieście Benátky nad Jizerou. Jego niezwykle talent, którym wyróżniał się już w wieku trzech lat, rozpoznała obecnie legendarna prof. Zdena Janžurová, która jako pierwsza z kolei podjęła się jego wychowania muzycznego. W wieku 12 lat miał Sekera równocześnie opanowany fortepian i skrzypce, czym ukończył swój podstawowy muzyczno-edukacyjny cykl nauki na tych instrumentach. To niezwykle postępowanie zaowocowało dziecięcą rolą cudownego Amadeusa w filmie Formana o tej samej nazwie. W znanej scenie tutaj w roli młodego Mozarta występuje z oboma instrumentami przed papieżem w Rzymie. Po ukończeniu absolutorium w Szkole Muzycznej (ZUŠ) przy ulicy Voršilská w Pradze, odłożył skrzypce i poświęcił swoją uwagę grze na fortepian. Został przyjęty do praskiego konserwatorium, do klasy profesor Evy Boguniowej. Jednocześnie kształcił się pod kierownictwem profesora Martina Ballýgo, oprócz tego odwiedzał letnie kursy fortepianowe w mieście Písek. Formalne wykształcenie muzyczne ukończył w roku 1999 w Akademii Muzycznej HAMU w klasie profesora Miroslava Langer. Jako solista jest laureatem 1. nagrody konkursu F. Chopina w Mariańskich Łązniach, 1. nagrody konkursu HAMU (ze wsparciem stypendialnym firmy Yamaha) i 1. nagrody międzynarodowego konkursu J. Brahmsa w Portschachu w Austrii. Dzięki pomocy Czeskiego Funduszu Muzycznego nagrał dla wydawnictwa Multisonic solową płytę. W ramach tego projektu powstały krytycznie ocenione nagrania najlepszych utworów J. Brahmsa, D. Scarlattiego i M. Moszkowskiego. W nawiązaniu do tych sukcesów odwiedził Sekera jako wykonawca solowy i kameralny prestiżowe podia, szczególnie w Wiedniu (Wien Konzerthaus, Musikverein), w Waszyngtonie (The Kennedy Center) i licznych miastach na całym świecie. Miroslav Sekera wyróżnia się na tle swojego pokolenia wszechstronnym podejściem do występów koncertowych i codzienną praktyką w muzyce. Uzdolniony wykonawca kameralny, który potrafi czytać i interpretować trudne nowoczesne partytury, został zaproszony przez współczesnego amerykańskiego kompozytora Josepha Summery, aby w produkcji Albany Records i Navona Records przegotował i nagrał premierowe płyty jego utworów. Występuje ze skrzypkiem Josefem Špačkem, mezzosopranistką Dagmar Pecková i kierownikiem sekcji waltorni filharmonii Berlińskiej Radkiem Baborákiem, który jest obecnie najbardziej uznawanym waltornistą na tle swojej generacji na świecie. W listopadzie otrzymali wraz z Josefem Špačkem w New Yorku nagrodę fundacji „Salon de Virtuosi”. Sekera występował gościnnie w roli solisty w kilkunastu projektach Orkiestry Symfonicznej FOK, regularnie współpracuje również z radiem Český rozhlas.

[www.sekeramiroslav.cz](http://www.sekeramiroslav.cz)