

## **Мирослав Секера, фортепиано (Чехия)**

Родился в 1975 г. в Праге, детство и раннюю юность провел в г.Бенатки-над-Йизероу. На его примечательный талант уже в 3 года обратила внимание профессор-легенда Здена Янжурова, которая взяла на себя его первичное музыкальное воспитание. Вплоть до 12 лет Секера играл не только на фортепиано, но и на скрипке, и окончил по обеим специальностям основное музыкальное образование. Эта особенность его музыкального взросления принесла ему роль чудо-ребенка Амадея в одноименном фильме М.Формана. В фильме маленький Моцарт демонстрирует свою игру на обоих инструментах перед папой римским. После окончания музыкальной школы на Воршилской улице в Праге М.Секера закончил занятия на скрипке и полностью посвятил себя игре на фортепиано. Он был принят в Пражскую консерваторию в класс проф. Эвы Богуниовой. Одновременно он обучался по классу проф. Мартина Балли и посещал его летние фортепианные мастер-классы в г.Писек. Формально музыкальное образование М.Секеры завершилось в 1999 г. после окончания Академии музыкальных искусств в Праге по классу проф. Мирослава Лангера. В качестве солиста он стал лауреатом 1-й премии конкурса Ф.Шопена в г.Марианске-Лазне, 1-й премии на конкурсе Академии музыкальных искусств (с дополнительной стипендией фирмы Ямаха) и 1-й премии международного конкурса Й.Брамса в г.Портшах (Австрия). При поддержке Чешского музыкального фонда М.Секера выпустил на лейбле Multisonic сольный диск. В рамках данного проекта были сделаны ценные записи важнейших сочинений Й.Брамса, Д.Скарлатти и М.Мошковского. После успеха диска М.Секера выступал в качестве солиста и камерного исполнителя на престижных музыкальных площадках в Вене (Wien Konzerthaus, Musikverein), в Вашингтоне (The Kennedy Center) и многих других городах по всему миру. Мирослав Секера примечателен всеобъемлющим подходом к выступлениям на концертах и ежедневной музыкальной практике.

Благодаря своей славе первоклассного камерного исполнителя, способного исполнять сложные современные партитуры М.Секера был привлечен современным американским композитором Дж. Саммером к премьерному исполнению и записи произведений композитора в проектах Albany Records и Navona Records.

Творческий диапазон М.Секеры позволяет ему выступать практически во всех ролях фортепианного исполнителя. Он играет в камерном ансамбле со скрипачом Йозефом Шпачеком, меццо-сопрано Дагмар Пецковой и бывшим

руководителем секции горнов Берлинского филармонического оркестра Радеком Бабораком, в настоящее время наиболее признанным горнистом своего поколения. В ноябре 2018 г. в Нью-Йорке вместе с Й.Шпачеком он получил премию фонда “Salon de Virtuosi”. Секера был резиденц-солистом нескольких проектов симфонического оркестра ФОК, регулярно сотрудничает с Чешским радио.

[www.sekeramiroslav.cz](http://www.sekeramiroslav.cz)