

## **Роберт Йиндра, дирижер (Чехия)**

Родился в 1977 г. в Праге. Окончил Пражскую консерваторию по специальностям «классический вокал» и «дирижирование». С 2001 г. работает в Национальном театре в Праге, где осуществил постановки опер «Так поступают все» В.А.Моцарта, «Две вдовы» Б.Сметаны, «Приключения Лисички-плутовки» и «Из мертвого дома» Л.Яначека. В Национальном театре Р.Йиндра также дирижировал многочисленными постановками чешского и мирового оперного репертуара («Тайна» и «Либуше» Б.Сметаны, «Русалка» А.Дворжака, «Катя Кабанова» и «Ее падчерица» Л.Яначека, «Дон Жуан» и «Женитьба Фигаро» В.А.Моцарта, «Кармен» Ж.Бизе, «Фальстаф» Дж.Верди, а также гала-концерты «День рождения Моцарта» и «Чешский оперный гала-концерт». В сезоне 2013/2014 являлся музыкальным директором оперной труппы Национального театра. С февраля 2010 г. до ноября 2014 г. был музыкальным директором оперной труппы Национального моравско-силезского театра в г.Острава, где осуществил ряд оперных постановок («Чертова стена» Б.Сметаны, «Армида» А.Дворжака, «Ее падчерица», «Средство Макропулоса», «Катя Кабанова» и «Путешествия пана Броучека» Л.Яначека, «Лоэнгрин» Р.Вагнера, «Фальстаф» и «Травиата» Дж.Верди, «Вертер» Ж.Массне, «Валли» А.Каталани, «Богема» Дж.Пуччини, «Кардильяк» П.Хиндемита.

Также он выступил в качестве дирижера на гала-концертах «Верди-гала», «Чешский оперный гала-концерт», «Пуччини-гала». Роберт Йиндра сотрудничал с Немецкой оперой на Рейне в Дюссельдорфе/Дуисбурге, дирижировал оркестр Норвежской оперы в Осло («Ариадна на Наксосе» Р.Штраусса, оркестр Словацкого национального театра в Братиславе («Еврейка Ф.Галеви, «Проданная невеста» Б.Сметаны) и в Государственном театре г.Кошице («Ее падчерица» Л.Яначека, «Феи» Р.Вагнера) и Театре Ф.Кс.Шалды в г.Либерец («Две вдовы» Б.Сметаны). Р.Йиндра регулярно выступает на крупных музыкальных фестивалях – «Пражская весна» (концерт А.Плахетки), «Сметанова Литомышль», Viva musica (концерт Павола Бреслика и Адрианы Кучеровой, West side story/Candide), «Май Яначека» (гала-концерт А.Плахетки) и Фестиваль Леоша Яначека. Сотрудничал с рядом оркестром – Пражская камерная филармония, Чешский национальный симфонический оркестр, Пльзенская филармония, Симфонический оркестр столицы Праги ФОК, филармония им.Яначека в Остраве, Симфонический оркестр Чешского радио, Моравская филармония в Оломоуце, Филармония Б.Мартину в Злине, Словацкая филармония и Государственная Филармония г.Кошице, Филармония г.Эссен, Филармония г.Дессау. С сезона 2018/2019 занимает должность 1-го капельмейстера

Аальто-театра и филармонии г.Эссен, где с большим успехом подготовил постановку «Медея» А.Рейманна, «Кольцо за один вечер» (Р.Вагнер), обновленную премьеру оперы «Тоска» (Дж.Пуччини) и иные оперы и концерты. Р.Йиндра выступал с выдающимися солистами – Ольгой Перетятко, Еленой Максимовой, Надин Секюнд, Эвой Урбановой, Майдой Хунделинг, Яной Куруцовой, Адрианой Кучеровой, Густавом Портой, Адамом Плахеткой, Ферруччо Фурланетто, Томашом Конечным, Петром Микулашом, Робертом Сакка, Арнольдом Безуэном, Паволом Бресликом, Павелом Чернохом, Штефаном Маргитой и Штефаном Коцаном.