

Vladimír Mañas, chórmistrz (CZE)

Vladimír Mañas (urodzony w 1979 roku w Ostrawie) ukończył studia na kierunkach historii i muzykologii na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Masaryka w Brnie i działa jako Asystent ds. specjalistycznych w miejscowym Instytucie Muzykologii (Ústav hudební vědy). Z nadzieją, iż wejdzie w ten sposób do historii, działa w Diverse od 2009 roku na pozycji Dramaturga ds. koncertów orkiestrowych. Z przyłączeniem ówczesnego studenckiego chóru kameralnego kamuffláž (2003-2009) i zmianie nazwy na Versus, komorní sbor pro duchovní hudbu (chór kameralny muzyki duchowej), stał się również chórmistrzem. Wraz z odejściem Pavla Drábka do Anglii w 2015 roku, również tymczasowo (do 2020 r.) przejął kierownictwo artystyczne zespołu. Od 2012 roku jest zaangażowany w dramaturgię Wielkanocnego Festiwalu Muzyki Duchowej w Brnie (Velikonoční festival duchovní hudby v Brně) i oprócz winiarstwa czasami pisze coś na temat historii muzyki lub miejscowej historii.